

Γ.Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ

" Μ Π Α Λ Λ Α Ν Τ Α "

εργ. 56

συμφωνική φαντασία για μεγάλη ορχήστρα

YORGO SICILIANOS

" B A L L A D E "

op. 56

Simphonic Fantasy for large orchestra

Η συμφωνική φαντασία "Μπαλλάντα" έργο 56, εμπνευσμένο από το πολύ γνωστό στην Ελλάδα αλλά και στον ευρύτερο βαλκανικό χώρο Δημοτικό Τραγούδι "Του Νεκρού Αδελφού", ήταν από τα ποιητικά κείμενα που με γοήτευσαν από τα νεανικά μου ακόμα χρόνια.

Ωστόσο η ιστορία της Αρετής, που παντρεύεται στα ξένα και ξαναγυρίζει πίσω σπίτι της, οδηγημένη από το φάντασμα του νεκρού αδελφού της Κωνσταντή, για να πεθάνει μαζί με τη Μάνα της, η μια στην αγκαλιά της άλλης, δεν είναι από τα κείμενα που επιδέχονται εύκολα μετατροπή τους σε τέχνη άλλου είδους από την ποίηση.

Η τελειότητα της μορφής που θυμίζει αισχυλικό κείμενο Τραγωδίας, ο πλούτος της γλώσσας, η λιτότητα της έκφρασης, η τρομακτική δύναμη που εκπέμπει ασταμάτητα ο ποιητικός λόγος, καθιστούν το κείμενο αυτό μοναδικό στο είδος του.

Ούτε σκέψη λοιπόν για μετατροπή του σε μουσικό έργο τύπου Lied ή Συμφωνικού ποιήματος.

Το μόνο εφικτό ήταν να αποδοθεί, με τη βοήθεια μιας τέχνης αφηρημένης όπως η Μουσική, αυτή η βαθύτατη αίσθηση που απομένει μετά την ανάγνωση του ποιητικού κειμένου, αφήνοντας τα πρόσωπα να κινηθούν ελεύθερα μέσα στο πλαίσιο του "μύθου" και της φαντασίας : τη Μάνα, που στερημένη από τη μοναχοκόρη της, χάνει και τους εννιά της γιους, μένοντας μόνη και έρημη "σαν καλαμιά στον κάμπο". τον νεκρό Κωνσταντή, που καλπάζοντας πάνω στο υπερβατικό του άτι, εκτελεί την υπόσχεση που είχε

δώσει στην μάνα του να της φέρει πίσω την κόρη της· και τέλος την ίδια την τρυφερή και ανυποψίαστη Αρετή που συμπορεύεται με το θάνατο χωρίς να το έχει καταλάβει.

Η "Μπαλλάντα" ολοκληρώθηκε στην Αθήνα την άνοιξη του 1994.

Γ.Γ. Σισιλιάνος