

Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ

Ἑξι φανταστικά κομμάτια

πάνω σέ ποιήματα τοῦ Κ. Π. Καβάφη

γιά ὀρχήστρα

ἔργο 54

YORGO SICILIANOS

Six fantastic pieces

after six poems by C. P. Cavafy

for orchestra

op. 54



YORGO SICILIANOS

Six morceaux fantastiques

d'après six poésies de C. P. Cavafy

pour orchestre

op. 54

Violoncelli

ATHENS-ATHÈNES

1993

I. Τείχη

Walls ● Murailles

Lento (♩ = 60)

Violoncelli

1 2 3 V

p *molto* *ff* *molto espr.* *p*

4 5 6 7 8 V

p

9 10 11 12 13 14 5

f *p* *mf*

15 16 17 18 19 20 21 22 23 5

ff *molto marc.*

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

poco sfp *p* *molto* *ffp* *p*

affrettando

24 25 26 27 28

cresc. *f cresc.*

Adagio (♩ = 52)

29 30 31 32 33 34

ffp *attacca*

II. Περιμένοντας τούς βαρβάρους

Waiting for the barbarians

En attendant les barbares

Allegro giocoso (♩ = 66)

Violoncelli

1 2 pizz. *p*

3 4

5 6 7 8 9 arco *mf* *mf*

10

11 12 13 pizz. *f* 14 arco *f* 15 stacc.

16 17 18 19

20 21 22

23 24 (b) 25

26 27 V *f* 28 29

30 31 32 33 34 *cresc.* *ff* *p*

ritard.

35 4 39 40 41 2 43 44

p

45 46 47 48

a tempo

p cresc. mp cresc. mf

Allegro scherzando (♩ = 96)

49 50 54 55

sfp < f

56 57 58 59

60 61 65 66

f f sf

67 71 72 73

f

74 79 80 81

f

82 83 84 85 86 87

pizz. (pizz.)

f

92 pizz. *f* 93 3 96 arco *p* 97

98 99 100 *p* *mf* 101 5 106 *f*

107 108 pizz. *f* 109 110 111 arco *f*

112 113 2 115 *f* 116 117

118 2 120 *f* 121 *cresc.* 122 123

124 *f* 125 *ff* 126 2 128 *ff* 129 *p*

sostenuto 130 131 132 133 134 135 136 137 138

a tempo rall. *Lento assai* (♩ = 72) (senza rall.) pizz. *p* 139 140 141 142 143 144 145 146 147 *morendo*

III. Φωνές

Voices ● Voix

Larghetto (♩ = 52)

Violoncelli
divisi

unis. *III c.*
con sord.

senza sord.

(via sord.)

con sord. *p*

40 41 42 43 44 45 46

47 48 49 50 51 52 53

più p *morendo poco a poco* *ppp*

rall. Largo (♩ = 44)

IV. Κεριά

Candles ● Cierges

Quasi allegretto (♩ = 126)

(senza sord.) arco

Violoncelli

1 2 13 15 16

17 3 20 21

22 23 24

25 26 27

28 29 30 31 32 33

f *ff* *f* *f* *p* *pizz.* *rall.*

Più lento (♩ = 52)

1 Cello solo

34 35 2 37 arco *p espr.* 38 39 40 3

Tutti
arco

rall. (ben sentito)
pizz.

43 *p* 44 45 46 47 48

V. Ἀπολείπειν ὁ Θεός Ἀντώνιον

The God abandons Antony

Les dieux désertent Antoine

Moderato (♩ = 96)

Violoncelli

1 2 31 33 *p* 34 35 *mf*

36 37 38 39 40 *f*

41 42 43 44 45 3

48 *p* 49 50 *dim.* 51 52

rall. -----

53 54 55 3 58

a tempo

f molto appassionato

sub. *ff*

ff

dim.

127 128 129 131 132 133

mf *mf*

134 140 141 142 143 144

f

145 146 147 148 149 150

f sempre

151 152 153 154 155 156

f

affrettando poco a poco

157 158 159 160 161 162

ff

163 164 165 166 167 168 169

ff

a tempo

170 171 172 173 174 175 176

ff

177 178 179 180 181 182 183

ff

193 194 195 196 197

p

rall.

198 199 200 201 202 203

pizz.

VI. Ἐν τῷ μηνί Ἀθύρ

In the month of Athyr

● Durant le mois d' Athyr

Elegia

Andante (♩ = 76)

Violoncelli

1 2 12 14 15

p

16 17 18 19 20

fp *f*

21 25 26 27

f

28 29 30 31

p

32 33 37 38

f

39 - - 40 ord. 41 42 43

f

44 45 46 47 48

49 - 50 51 52 53

cresc.

rall. ----- *Adagio* (♩ = 69)

54 55 56 57 58 59 60

ff < *p*

61 62 63 64 > 65 *lunga*

mf < *f* < *ff* < *p*