

VIOLONCELLO

Quartet N° 5

Andante (♩.=66)

pizz. poco acceler - - 3 *tratt. a tempo*

1 *f* *p* *p* *molto f*

4 *p* *mf* *f* (*f*)

8 *p*

13 *arco* *ff* *f* *p*

16 *f* *sempre e intensivo*

19 *sf* *acceler.* *cresc.* *ff*

22 *ritornando* *a tempo* *sf* *p*

27 *f* *pespr.* *sf* *p*

31 *f* *p* *fp* *f* *sf* *molto*

35 *ff* *agitato* *sf*

38 *sf*

+ Più masso

III. (♩.=88)

sf **molto**

CELLO

3.

94 *3* 97 *V* 3 3 98 *m* 99 100 *IIc.*

101 *IIc.* *V* 102 103 104 *Ic.* 105 *b* *V* 3

106 *#* *V* 107 *pizz.* 3 108 3 109 *V ARCO* 3 3 3

110 *V* *m* 3 3 3 112 113 *V* 114 *b* *m* (f)

115 116 117 *3* 118 *3* *3*

119 *3* *3* 120 *3* *3* 121 *#* *m* 122 *m* *cresc.*

123 *(cresc.)* 124 *V* 125 *ten. Andante (ff = 66)* 126 *8*

134 *3* 137 *V* *m* 138 139

140 *V* *m* *p espr.* 141 142 *m* *18*

143 *b* *m* 144 *V* 145 *m* *appass.*

146 *V* *m* *f* *p* 147 *f* 148 *V* *m* *cresc.*

149 *f* *sf* *sf* *sf* 150 151 152 *V* *dim. e calmandosi*

150 *p tranquillo* 151 152 *morendo*

CELLO

4.

153 *pp* *154 rall.* - *156 - a tempo* *pizz.*

157 *158*

159 *arco* *p* *160* *pizz.* *161* *p* *162* *p*

II.

Allegretto (♩=88, ♩=176)

1 *pizz.* *3* *p* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *p*

6 *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *p* *mp*

9 *10* *11* *12* *13* *14* *p* *mp*

12 *(pizz.)* *13* *14* *p* *mp*

V.S.

CELLO

6.

59 *ff* *f* *cresc.*

63 *ff*

67 68 69 70

72 73 74 75 76

77 78 *f sempre* 79 80 81

82 83 84 85 86

87 88 89 90

91 92

93 94

95 *ff* *breath* 96 *dim.* *pixx.*

97 98 *arco* 99

100 101 102 *pixx.* *p*

CELLO (♩ = ♩)

77 78 79

mf

80 81 simile 82

cresc.

83 84 ritornando 85

86 *al.* 87 **Allegro agitato** (♩ = 138-144) 88

cresc.

89 90 *f* 94

f sempre

95 96 97

98 99 100

101 102 103

104 105 106

107 108 109

sf sf sf

110 111 112

cresc.

113 114 115

pizz f

144 *pp*

146 147

148 149

cresc. - - - - - *mp*

150 151

cresc. - - - - -

152 153

mf cresc. - - - - -

154 155

f cresc. - - - - - *ff cresc.* - -

156 157

(*cresc.*) - - - - -

158 >

fff