

FLAUTO II e PICCOLO

YORGO SICILIANOS  
CONTRASTES





Flauto II (*e Piccolo*) Yorgo Sicilianos

C O N T R A S T E S

I. ALTERNATIONS

*Moderato*

1 18 19 20 21

22 4 26 *sfp* 27 28

29 3 32 *fp* 33 34 *sfp* 35 7

42 43 44 45

46 47 *f* 48 2 50 *f*

51 2 53 54

55 *allargando ff* ↓ *cut off* 56 5 61 *a tempo ff*

62 63 64 8

72 *Giocosso vivo* 73 10 74 3

75 *I<sup>o</sup> Tempo* 76 *p leggero* 85 86 8

FLAUTO II

87 *sf* 88 89 90

91 *f ma dolce* 92 *sf* 93 94 *f*

95 96 *f* 97 98 *f* (Piccolo)

99 100 101 *f* muta in 3 Piccolo 104 *f*

105 106 muta in 10 FL. II 116

117 (Flauto II) *p* 118 *mf* 119 *f* (sonpir) 120 *sfp* 4

124 *poco* 125 *p* 11

Empty musical staves for Flauto II.

FLAUTO II.

II. DIALOGUE

*Adagio*

22 23 24 28 *f* *p*

25 26 *acceler.* 27 *a tempo* 28 *acceler.*

29 *Più mosso, appassionato* *f* *sf* 30 31 32

33 34 35 36 *b*

37 38 39 40 41 *I° Tempo* 4/4

42 43 44 45 *p* *(sonpir.)*

46 66 67 68 *p*

69 70 71 72

73 74 7

FLAUTO II

III. FINAL

*Allegro energico ma non troppo*

1 *poco f*

12 4 16 *f* 17 19

20 21 22 23 *f*

24 25 26 *p*

27 28 29 30 *p*

31 2 33 34 *mf cresc. f*

35 11 46 47 *f*

48 2 50 51

52 53 54

55 56 57 58 3 *ff*

FLAUTO II.

Meno allegro I<sup>o</sup> Tempo

61 10 71 4 75 *f*

76 77 78 *f*

79 80 81 *f*

82 83 84 *f sempre*

85 86 87 88 *f*

89 90 2 92 93 *f*

94 *ritard.* 95 96 *Poco più lento, pesante* *f*

97 98 *f*

99 100 101 *cresc.* *ff*

102 103 104 105 *ff*

106 107 108 109 110 *ff sempre*

111 112 *ff*