

Clarinet II

Yorgo Sicilianos

C O N T R A S T E S

I. ALTERNATIONS

*Moderato*

1 18 19 20

21 22 10 32 33

34 35 9 44 45

46 49 50 3 53 *p dolce*

54 55 56 5 *fp allarg. - gan - ff cut off*

61 62 63 *a tempo cut off*

64 9 73 10 74 75 *ff Giocoso, vivo I° BEMPO*

76 10 86 87

88 89 90 91 5

CLARINETTO II.

96 *f* 97 98 99 *f*

100 101 104 105 *f*

106 2 108 3 3 3 109 3 110

111 7 118 119 120 17 *mf* *f* *sfp*

*p* *poco sf*

Empty musical staves.

II. DIALOGUE

*Adagio*

1 2 3

4 25 29 *Piu mosso, appassionato* 30 31 *f*

32 33 34 35

36 5 41 *I<sup>o</sup> Tempo* 42 43 38 *p dolce*

CLARINETTO II.

III. FINAL

*Allegro energico ma non troppo*

1 10 11 12  
f sfz f

13 16 17  
f

18 19 20 21

22 27 28 4 32  
p mp

33 34 35 15  
cresc. f

50 51 52 53  
f f

54 55 56 57  
ff p

58 61 71 74  
Meno allegro 10 6 I.º Tempo 6 74  
f

78 79 80 7  
f

V.S.

CLARINETTO II.

96 *f* 97 98 99 *f*  
100 101 104 105 *f*  
106 2 108 3 3 3 109 3 110 *p* *po* *sf*  
111 7 118 119 120 17 *mf* *f* *sfp*

Empty musical staves.

II. DIALOGUE

*Adagio*  
1 2 3  
4 25 29 *Piu mosso, appassionato* 30 31 *f*  
32 33 34 35  
36 5 41 *I<sup>o</sup> Tempo* 42 43 38  
*p dolce*