

IV TROMBA
IN Bb

YORGO SICILIANOS
KASSANDRA

Allegro

1 *ff* 2 *mf* 3 *ff* 4 *p* 5

6 7 *f* 8 9 *ff* 10 11 *ff*

12 13 16 17 18

19 22 *allarg. molto* 23 *a tempo* 24 Adagio

26 28 *sostenuto* 52 *poco più masso* 56 *ritornando* 57 *a tempo*

58 *Fl. trm* Allegro agitato 86 87 88 100

101 104 105 106 107

108 109 110 111 112

116 Adagio sost. 123 131 138 Allegro 139 (♩ = ♩)

140 141 142 143 144 145

146 147 148 154

II TROMBA

Senza misura

383 Andante 395 418 (Sopr.-solo)

419 Andante sostenuto 423 427 429 435

436 447 448 450 452 453

454 456 458 459 460 (Sopr.-Solo) Senza misura

461 Adagio non troppo 474 475 477 (Sopr.-solo) Sprechstimme

501 Lo stesso tempo (♩=80) 505 506 507

510 527 poco animando 530 532 533 ritornando

534 a tempo 543 544 547 549

555 allarg. molto 556 557 559 563 564 (♩=♩)

567 568 571 572 Adagio 590 Allegro moderato

591 597 cor. 598 599

600 601 Più allegro 617 cor. 618

IV TROMBA

5.

832 *ff* **7** 833 840 *fp* 841 *ff* 842 **3**

845 **13** 858 *Cor.* 859 *f* 860 *ff* 869 *Cor.*

870 871 *tr.* 872 873 *f*

874 883 *tr.* 884 885 *f* 886

895 *ff* 896 897 898 899 **10**

909 *tr.* 910 911 912 *f* 913 **8** 921 *Cor.*

922 923 924 *con sord.* 925 (*via sord.*) *fff* 935 *Adagio* **10** *Tacet al Fine*

Empty musical staves for rehearsal or performance.