

YORGO SICILIANOS

III. TROMBONE

KASSANDRA

Allegro

1 2 3 4 5

6 8 9 11 12

13 14 15 16 21 22

23 *atempo* 24 *Adagio* 25 28 *sostenuto* 52 *poco più mosso*

55 *ritornando al... sostenuto* 56 57 58 59

60 61 62 73 74

77 78 79 86

88 89 92 93 94 96

97 98 107 108 109 110

111 112 113 116 *Adagio sostenuto* 123

131 137 138 *Allegro* 140 141

III. TROMBONE

3.

312 316 317 325 332

Allegro non troppo *Andante*

334 (sopr.-solo) 340 341 342 349

Più lento senza misura

360 371 372 382 (sopr.-solo)

Andante *Senza misura* *Andante sostenuto*

383 395 418 (sopr.-solo) 419

423 (♩ = ♩) 427 429 435 436 447

448 450 452 453 454 456

Senza misura *Adagio non troppo*

458 459 460 (sopr.-solo) 461

462 463 464 474 475

Sprechstimme *Stesso tempo (♩ = 80)*

477 (sopr.-solo) 501 502 503

504 505 507 510 527 poco animando

530 532 533 ritornando 534 a Tempo 543 544

547 549 555 allarg. 556 557

III. TROMBONE

4.

559 $\text{♩} = 92$ 563 564 567 (♩=♩) 568 571

572 Adagio 590 Allegro moderato 591 594 *Fot.* *Cor.* 595

596 Piu allegro 601 617 *Cor.* 618 619 620

621 622 623 625 626 627

629 630 633 634 635

638 639 643 644 645

646 647 648 662 Adagio misterioso 664

665 666 667 668 669 682

685 686 687 688 689 690 (♩=♩) *animando* *a tempo*

692 693 *rit.* Allegretto scherzando 695 715 716

721 *I, II Trbn.* 722 *Tr.* 723 *Cor.* 724 725

732 733 738 739 747

5.

III. TROMBONE

748 12 760 Sento 764 765 774

775 5 780 Allegro 781 784 Sento 785 *ffp*

796 I, II Trbn. 797 798 803 804

808 Allegro con fuoco 809 811 812 *f* *p*

818 819 820 822 823

829 830 831 832 838

839 850 851 859 860

873 874 886 887 888

893 894 895 896 897 *mf* *ff*

898 899 912 913 914

915 20 935 Adagio 948 Allegro 956 957 *mf* *p*

958 965 966 969 970 971

7 1 3 1 1 3

III. TROMBONE

6.

974 $\text{♩} = 96$ 979 $\text{♩} = 72$ 982 Adagio 987 988

993 994 995 996 1000

1016 I. Trbn. 1017 1018 1019 1022 affret.

1023 a tempo 1063 Timp. 1064 1065 1066