

YORGO SICILIANOS

I. TROMBONE

KASSANDRA

1 *Allegro* 2 3 4 5 6

8 9 11 12 13

14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 *allarg. molto a tempo*

24 *Adagio* 25 26 28 52 *sostenuto poco più mosso*

55 56 57 58 59 *ritornando al. . . . sosten.*

73 74 75 76 77 78 79

86 *Allegro agitato* 87 88 89 92

93 94 96 97

98 106 107 108 109 110

111 112 113 116 *Adagio sostenuto*

II. TROMBONE

3. Andante

289 300 305 307 308 310

311 312 316 317 325

340 Allegro non troppo Andante

349 360 371

Più lento senza misura Andante

372 382 (Sopr.-solo) 383 12

Sento senza misura Andante sostenuto

395 418 (Sopr.-solo) 419 423

427 429 435 436 447

448 450 452 453 454 456

Sento senza misura Adagio non troppo

458 459 460 (Sopr.-solo) 461 13

Sprechstimme Lo stesso tempo (♩=80)

474 475 477 (Sopr.-solo) 501 Cor+Cell.-C-B

502 503 504 505 507

510 527 poco animando 530 532 533 ritornando

534 a tempo 543 544 547 549

II. TROMBONE

4.

allarg. molto

$\text{♩} = 63$

$\text{♩} = 92$

555 556 557 559 563

564 567 568 571 572

Adagio

Allegro moderato

590 591 594 595 596

Più allegro

597 598 601 617 618 619

620 621 622 623 625 626 627

628 629 630 633 634 635

636 637 638 639 642 643

644 645 646 647

Adagio misterioso

648 651 652 662 664

665 666 667 668 669 682

animando

a tempo

685 686 687 688 689 690

Allegretto scherzando

692 693 695 715 716

II. TROMBONE

5.

720 Fl. tr. cor. f 721 722 723 724 f p

725 732 733 741 742 f

743 744 745 747 748 f

760 Sento 764 765 780 Allegro 781

784 Sento 785 793 *cor. imp.* 794 795 796 f 3

797 fp 798 802 803 804 f

808 Allegro con fuoco 809 811 812 817 ff p f

818 819 822 823 829 830 f p f

831 832 833 834 835 836 f

837 838 839 850 851 f p f

859 860 873 874 890 Fl. f f 6

891 *cor.* 892 893 894 895 896 mf f

I. TROMBONE

6.

897 *ff* 898 > > 899 **10** 909 *tr.* 910 911

912 *f* 913 914 *mf* *p* 915 **9** 924 **10**

934 *cl. bas.* 6 *Fgt.* 935 *mf* *p* **Adagio** 936 937 **11**

948 **Allegro** 951 **5** 956 **3** 957 **1** 958 **7** 965 **1**

966 969 970 971 974 *♩ = 96* 979 *♩ = 72* *rit.*

982 **Adagio** 983 *tr. imp.* 984 *tr.* 985 *(non glis.)* 986

987 *(non glis.)* 988 989 992 993 994 *p* *sfp*

995 996 1000 **9** 1009 1010 1016 *tr. imp.*

1017 1018 *p* 1019 **3** 1022 *affret.* 1023 *a tempo* **30**

1053 *Cor.* 1054 *Fgt.* 1055 *I. tr. imp.* 1056 1057 *sfp* 1058

1060 *sf* *p* 1061 1065 *ff* *(b)* 1066