

YORGO SICILIANOS

I. TROMBONE

KASSANDRA

Allegro

I. TROMBONE

2.

Adagio sostenuto

116 123 131 132 133

134 138 Allegro 140 (D=D) 141 143 (D=D) 144

145 151 152 154 155 156

186 acceler. - 189 $\text{♩} = 120$ 191 191 192#

193 Adagio 194 Allegretto 195 202 rit 203 (D=D)

211 212 214 215 220 222

226 227# 228 rit. - 230 - - - 232 Poco più calmo

233 234 235 237 238

243 Andante 247 249 250 251 allarg.

256 Sento Allegro 259 260 261 262

263 265 266 267 269

270 271 272 273 279

I. TROMBONE

3.

Meno allegro

Andante

280 283 288 289 300 305

307 308 310 311 312 316

317 325 340 349

Allegro non troppo Andante

360 371 372 382

Più lento, senza misura

(Sopr. solo)

383 395 418

Andante Sento senza misura

(Sopr. solo)

419 423 427 429 435

Andante sostenuto

436 447 448 450 452 453

454 456 458 459 460

Sento, senza misura

(Sopr. solo)

461 474 475 477

Adagio non troppo Sprechstimme

$\text{♩} = 80$

(Sopr. solo)

501 502 503 507 510

Lo stesso tempo (♩ = 80)

527 530 532 533 534

poco animando *ritornando* *a tempo*

543 544 547 549 555

allarg. molto

I. TROMBONE

4.

556 $\text{♩} = 63$ $\text{♩} = 92$ 557 559 563 564 567

568 571 572 Adagio 590 591 Allegro moderato

595 *trbn.* 596 597 598 601 Più allegro

617 *cor.* 618 619 620 621 622 623

625 *mp* 626 628 629 630 631

633 634 635 636 637 638

639 640 641 642 643

644 645 646 647

648 651 652 662 Adagio misterioso 664

665 666 667 668 669 682

685 686 687 688 689 *animando* 690 *a tempo*

692 693 *rit.* 695 Allegretto scherzando 715 716

I. TROMBONE

5.

Handwritten musical score for I. Trombone, measures 720-874. The score is written on ten staves in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Measures 720-725: *Cor.* (Corno), *f* (forte), *p* (piano)
- Measures 732-744: *f* (forte)
- Measures 745-751: *f* (forte)
- Measures 760-781: *Sento* (Adagio), *Allegro* (Allegro), *f* (forte)
- Measures 784-796: *Sento* (Adagio), *fp* (fortissimo piano), *Cor. Imp.* (Corno Impetuoso)
- Measures 797-804: *f* (forte)
- Measures 808-817: *Allegro con fuoco* (Allegro con fuoco), *f* (forte)
- Measures 818-829: *f* (forte), *f = p* (fortissimo piano)
- Measures 830-835: *f* (forte)
- Measures 836-850: *f = p* (fortissimo piano)
- Measures 851-867: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte)
- Measures 868-874: *f* (forte)

Measure numbers are indicated above the notes: 720, 721, 722, 723, 724, 725, 732, 733, 741, 742, 743, 744, 745, 747, 748, 749, 750, 751, 760, 764, 765, 780, 781, 784, 785, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 802, 803, 804, 808, 809, 811, 812, 817, 818, 819, 822, 823, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 850, 851, 859, 860, 866, 867, 868, 873, 874.

I. TROMBONE

6.

891 *cor.* *bd* *bd* 892 893 894 895

896 897 *ff* 898 *b* *b* 899 912 913

914 915 934 *rit.* *cl. bass 6* *Fet + Cl.* 935 *Adagio* 936

937 948 *Allegro* 956 957 958 965

966 969 970 971 974 *♩ = 96* 979 *♩ = 72* *rit.*

982 *Adagio* 983 *timp.* 984 985 *(non glis.)* 986

987 988 *(non glis.)* 989 993 *p* 994 *pp* 995 *sfp*

996 1000 1001 *b* 1002 *f* 1003 *p* 1004 *morendo*

1006 1007 1008 1009 1010 1016

1017 1018 1019 1022 *affret.* 1023 *a tempo*

1053 *cor.* 1054 *Fet.* 1055 1056 1057 *sfp*

1058 1060 *b* 1061 1065 *ff* 1066