

I. PERCUSSIONE

YORGO SICILIANOS

KASSANDRA



I. PERCUSSIONE

YORGO SICILIANOS

Xylofono, Glockenspiel,
Piatti, T-Tam (grande)

KASSANDRA

1 **Allegro** 6 **Xylo** 7 8

9 10 11 12

13 15 16 17

23 **Piatti** 24 **Adagio** 28 *sosten.* 31 **Glock.** 32 33

34 35 52 *poco più mosso* 56 *ritornando al. Sosten.* 57 73 *tr. imp.*

86 **Piatti** **Allegro agitato** 87 88 98 *(colla bacch.)* 99

100 108 109 110 **Xylo** 111

116 **Adagio sostenuto** 118 **Glock.** 119 120 121

123 131 **Allegro** 138 139 **Xylo.** 140

141 142 143 144 146

147 *9 Bass* 179 **Xylo.** 180 181

32 12

PERCUSSIONE I.

2.

Adagio

Allegretto

Glocki.

(♩ = ♩)

193 202 203 210 211

212 213 214 215 216 217

220 222 225 a2 226 230 232 233

234 235 237 238 243 247

250 251 252 253 254 255

256 257 258 259 265 266

267 268 269 271 272

283 288 289 300 301

302 303 304 305 306 307

308 310 311 312 316 317 325

326 327 328 329 332

333 334 340 341

PERCUSSIONE I.

3.

349 **Glock.** Andante

350 351 352 353 354

359 360 361 362 363 364 365 366 371

Sento, senza misura Andante

372 382 (Supr.-solo) 383 395

418 Sento, senza misura Andante sostenuto

(Supr.-solo) 419 423 427 429

435 436 447 448 450 452 453

454 456 458 459 460 Sento, senza misura

(Supr.-solo)

461 Adagio non troppo $\text{♩} = 80$

474 475 477 Sprechstimme

(Supr.-solo)

501 Stesso tempo **Xylo** **Cl.**

506 507 508 510 516

530 532 533 543 544 547

549 allarg. $\text{♩} = 63$ 556 557 $\text{♩} = 92$ 559 563 564

567 568 571 572 Adagio Allegro moderato

590 591

601 Più allegro **Piatti**

630 a 2 (troufex) 631

2 8 T.T. 0 8

PERCUSSIONE I.

641 **Xylo.** 642 643 644 645 *4.*

646 647 662 **Glock.** 663 *Adagio misterioso* *piu f* *ff*

664 665 666 667 668 669 **Glock.** 670 *mp* *mf*

671 677 **Glock.** 678 679 680 681 *p*

682 685 686 687 688 689 690 *(♩ = ♩)*

692 693 695 *Allegretto scherzando* **Xylo.** 698 699 *poco f*

700 703 704 705 706 *sempre poco f*

707 708 709 710 712 713 *ff*

715 716 721 723 725 **Glock.** 726

728 **Xylo.** 729 734 735 736 *f* *ff* *ff*

737 738 739 760 *Sento* 764 765 *Allegro* *Sento* *Allegro con fuoco*

780 781 784 808

PERCUSSIONE I.

Xylo. 5.

812 **Xylo.** 813 **23** 836 **Xylo.** 837 838

839 840 852 **Xylo.** 853 871 **Xylo.** 872 874 875 *alis* 876 877 878 914 **Xylo.** 915 916 917 935 **Adagio** 18 13

948 **Allegro** 956 957 958 965 966 969 970 971 974 $\text{♩} = 96$ 979 $\text{♩} = 72$ 982 **Adagio** 987 988 996 1000 1022 *p23* 1034 *fl.* 1040 *fl.* 8 1 3 1 3 7 1 3 3 1 1 3 1 3 3 3 3 3 3 37

1037 **Glock.** 1038 1039 27

Empty musical staves for percussion parts.