

CLARINO B^b I

YORGO SICILIANOS

KASSANDRA

Allegro

1 *ff* 2 *f* 3 *ff* 4 *ff* 5 6 7 8 *ff* 9 10 11 *ff* 12 13 14 15 *ff* 16 17 18 19 20 21 22 *allarg. molto - - a tempo (ff sempre)* 23 24 *Adagio* 26 *ff* 27 28 *Sostenuto* 37 *p* 38 *pp* 39 *p* 40 41 49 *p* 50 51 52 *Poco piu mosso* 53 *mf dolce* 54 55 *mf* 56 *mp* *ritornando - - - al Sostenuto* 57

© 1985 by YORGO SICILIANOS
Athens - GREECE

58 59 60 61 62 16

mf *p* **Allegro agitato**

78 79 87 6 6 6 6

88 95 96 97

98 99 100 102 3 3

103 104 105 106

107 108 109 110

111 112 113 114 2

116 **Adagio sostenuto** 123 131 138 **Allegro** ff

139 140 141 142 (ff)

143 144 145 146

147 148 149 150

151 152 153 154 23

177 *ff* 178 179 *ff* 180

181 182 183 184 *ff f accelerando.*

185 186 187 188

189 *♩ = 120* 190 191

192 193 *Adagio* 10 *rit.*

203 *Allegretto* 204 *Solo* 205 206 *poco f*

207 208 209 210 *mf*

211 (*♩ = ♩*) 212 213 214 215 5

220 222 223 224 *f* *Solo*

225 226 227 228 *ff sub.*

229 230 231 232 *Poco piu calmo* 233

234 235 237 238 *Andante* 5 *rit.*

247 250 251 *allarg.* - - 256 *Lento*

259 *Allegro*

263 267 269 271 272

273 274 275 276

277 278 tr 279 trb 280 281 *calmandosi*

283 *Meno allegro* 288 289 300 *Andante*

305 307 308 310 311

312 316 317 325 340 *All: non troppo*

345 *Andante* 349 353 354 355

360 368 369 371 372

382 *Piu lento senza misura* (Sopr. solo) 383 *Andante* 395

414 415 418 *Lento senza misura* (Sopr. solo)

419 Andante sostenuto

423 427 429 435

436 437 (Solo) 438 439 442

mf *p*

443 444 445 446 447

espress.

448 450 452 453 454 455

p espress. *sfp*

456 457 458 459 460

Lento senza misura
(Sopr. solo)

461 Adagio non troppo

465 466 467

p *sf* *p*

468 469 470 471 474

p *p* *sf* *p* $\text{♩} = 80$

475 $\text{♩} = 80$ 477 Sprechstimme 501 Lo stesso tempo ($\text{♩} = 80$)

(Sopr. solo)

506 507 508 510 521

ff *p*

522 523 527 530 531

poco animando

532 533 534 535

ritornando *a tempo*

543 544 547

549 *f* *trb* *b* 550 *trb* *b* 551 *allargando molto* $\text{♩} = 63$

557 *sub.* $\text{♩} = 92$ 559 563 564 567 $\text{♩} = \text{♩}$

568 571 572 *Adagio* 578 *Solo!!!* 579

590 *Allegro moderato* 591 593 594 595 *f*

596 *b* 597 598 *trb* 599 *b* *ff* *L-3*

600 *tr* *P sub.* 601 *Piu allegro* 620 621 *sf*

622 623 625 626 627 *sf* *f* *f*

629 630 631 632 633 *sf* *sf* *sf* *f*

634 635 640 641 642 *f* *f*

643 644 645 646 *ff*

647 648 649 650 651 *fp* *f*

652 662 *Adagio misterioso* 664 665 666 *C*

667 668 669 682 685

686 687 688 689 690 692

animando . . . *altempo*

693

Allegretto scherzando

699 700 701 702 703

704 705 706 707 708

709 710 711 712 713

714 715 716 717 718

719 720 721 723 724

725 727 728 729 730

731 732 733 760 764

Lento

765 767 768 769 770

780 781 784

Allegro *Lento*

880 6 881 6 882 6 883 6

884 6 885 6 886 2 888 6

889 890 6 891 5 896 e b e 897 e b e

898 899 902 trb 903 trb 904 trb

905 trb 906 909 910 911 912 913 914 915

912 913 914 915

916 917 921 922 923

924 925 926 6 927 6

928 929 6 930 6 931 6

932 933 rit. 935 Adagio 13

948 Allegro 956 957 958 965

966 969 970 971 974 =96 5

979 ♩ = 72

Adagio

982 987 988 989

990 996 997 998 999 1000

1016 (Solo) 1017 1035 1036

1037 1039 1040 1046

1047 1048 1049 1065 1066