

TUBA

Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ
Η ΦΩΤΙΑ

TUBA Η ΦΩΤΙΑ

Lento (♩=44)

1 9 10 11
13 14 15 16
17 18 19 20
21 22 29 31

Allegretto (♩=88)

37 42 43 46 47 (suspense)
48 55 rit. 57 a tempo 65 66
67 68 69 ritornando al 1° *Tempo* (♩=44)
78 79 80
81 82

TUBA

2.

84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

pp cresc. p mp mf cresc. f cresc. p mf cresc. ff

(attacca)

ΠΡΩΤΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE I

Lo stesso tempo (♩ = 44)

99 102 103 110 111 112 Poco più mosso (♩ = 56) 118 123

ff f

Poco più mosso

I^o Tempo

(attacca)

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE II

Allegro (♩ = 108)

139 140 141 145

ff

(attacca)

TUBA

3.

153 159 164 168 177

179 183 184 185

186 187 191

(attacca)

TRITH SKHNH - SCENE III

194 196 198 199

$\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 108$

200 210 212 213 216

$\text{♩} = 54$ *sfp* *poco meno* ($\text{♩} = 66$) *al movimento* ($\text{♩} = 54$)

219 222 223 224 228

$\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 54$ *stringendo* *a tempo*

229 230 232 233 235

$\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 60$

237 238 239 240 242

sost.

243 244 245 246

$\text{♩} = 60$ *p* $\text{♩} = 54$

247 250 251 257

$\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 54$

266 276 287

(attacca)

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE IV

294 $\text{♩} = 54$

302 303 305 313

317 324 329 *precipit.* 330 *atempo* 339 *Piu mosso* ($\text{♩} = 76$)

341 *rit.* 342 *poco meno* ($\text{♩} = 66$) 344 *Molto lento* ($\text{♩} = 44$) 345 346 (*senza rit.*)

ff *p* (*attacca*)

ΠΕΝΤΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE V

Allegro ($\text{♩} = 100$)

347 348 349 350 351

352 353 354 355

357 359 *ff* 360 *f* 361

362 363 *Piu lento* ($\text{♩} = 72$) 364 365 $\text{♩} = 60$

366 376 377 378 *allarg.* 379 *a 6^o animando*

380 *Molto sosten.* ($\text{♩} = 50$) 381 384 385 *Mosso* ($\text{♩} = 72$) 386

387 388 390 *Molto sosten.* 391 *rit.*

TUBA

5.

393 Mosso (♩ = 72)

394 395 396 397 *poco sost*

399 a 6^o *ff* Più lento (♩ = 52) Mosso 401 Più lento 402 *ff* Mosso 403

406 408 409 *precipit.* 410 *a tempo* 411 *fp*

412 413 414 Sento (♩ = 44)

(attacca)

EKTH SKHNH - SCENE VI

416 Sento (♩ = 44) ♩ = ♩ = 88 (in 6)

420 422 424 426 430

433 441 442 449 450

Poco meno mosso (♩ = 72)

451 453 455 456 461 Più mosso (♩ = 88)

462 463 *poco sfz* 464 468

474 475 476 Più lento (♩ = 72) Ancora più lento (♩ = 60)

482

EBAOMH SKHNH - SCENE VII

486 ♩ = 60 (in 6) 487 488 489 490 491 (♩ = ♩)

TUBA

6.

492 $\text{♩} = 60 (\text{in } 3)$ 495 497 498 503

504 505 514 519 520

521 522 526 *Moderato* $\text{♩} = 88 (\text{in } 6)$ *animando* 535 *Più animato* $\text{♩} = 100$

536 538 *ritornando al* $\text{♩} = 88 (\text{in } 6)$ 540 543 544 545

546 549 550 551 558

559 560 *sfp* 561 *(a tempo)* 567 568 575 $\text{♩} = 52 (\text{in } 2)$

578 $\text{♩} = 100 (\text{in } 6)$ 588 $\text{♩} = 60 (\text{in } 4)$ 593 $\text{♩} = 52 (\text{in } 2)$ *precipitando a tempo* 599 600

606 *Allegro* $\text{♩} = 112$ 607 614 615 620

621 629 632 633 634 *allarg. sino al*

642 *Sento* $\text{♩} = 52$ 646 647 649 654 *poło precipit.*

655 *a tempo* 656 657 658

ff = f