

TROMBA I

Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ
Η ΦΩΤΙΑ

TROMBA I
IN C

Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ
Η ΦΩΤΙΑ

lento (♩=44)

1 10 11 20

sf secco *ff*

21 22 27 28

p *f*

29 30 31 43

sff **12** **1** *Allegretto* (♩=88)

44 45 47 (suspense) 48 55 *riten... sf a Tempo*

p marc. *p marc.*

60 *con. sord.* 61 *(solo)* *gliss.* 62 63 64 *(via sord.)*

mp *(senza cresc.)*

65 66 *(senza sord.)* 67 68 69 *ritornando - al*

ff *ff*

71 *I° Tempo* (♩=44) 72 73 74

ff *p* *mp*

75 **15** 90 91 92

f *f*

93 94 95

ff *ff*

96 97

ff *ff*

98 99 **13** *ΠΡΟΤΗ ΣΚΗΝΗ* (♩=44)

ff *ff*

ff ©1979 by Yorgo Sicilianos (ff) *(attacca)*
Athens - GREECE

TROMBA I

2.

112 Poco più mosso (♩=56) 118 I° Tempo (♩=44) *con sord.* 134 *fp* 135 *(via sord)* *(attacca)*

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΚΗΝΗ - SCENE II

139 Allegro (♩=108)

141 142 143 144 145 146 147 148 149 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183

3.

TROMBA I

184 *ff* 185 186 187

188 *ff* 190 *con sord.* 191 (*via sord.*) $(\text{♩} = \text{♩})$ *(attacca)*

TRITH EKHNH - SCENE III

194 $\text{♩} = 54$ 196 $\text{♩} = 108$ 200 $(\text{♩} = \text{♩})$ $\text{♩} = 54$ *poco più mosso* $(\text{♩} = 66)$ (*senza sord.*)

212 *ff*

213 214 $\text{♩} = \text{♩} = 54$ 219 $\text{♩} = \text{♩} = 54$ 222 $(\text{♩} = \text{♩})$ 223

224 *string...* *atempo* $(\text{♩} = 54)$ 228 $\text{♩} = 76$ 230 231 232 $\text{♩} = 60$

233 235 237 238 *ff* $\text{♩} = 54$ *sost.*

243 $\text{♩} = 60$ 244 245 $\text{♩} = 54$ 246 *ff secco*

247 249 250 $\text{♩} = 72$ 251 $\text{♩} = 54$ 8

259 278 (*con sord.*) 279 (*via sord.*) 280 13

fp *pp*

293 *ritard.* *(attacca)*

TETARTH EKHNH - SCENE IV

294 $\text{♩} = 54$ 8

TROMBA I

4.

302 *ff* 303 305 *ff*

306 307 324 325 *ff*

326 327 339 *Piu mosso* ($\text{♩} = 76$) *fp* *pp*

341 *ff* rit. - $\text{♩} = 66$ *Poco meno mosso* 344 *Molto lento* ($\text{♩} = 44$)

(attacca)

ΠΕΜΠΗ ΕΚΗΝΗ - SCENE VI

347 $\text{♩} = 100$ (allegro)

348 349 *sf* *sf* *sf* *ff*

350 351 352 *ff*

353 354 357 358 *sf* *ff*

359 360 361 362

363 *Piu lento* ($\text{♩} = 72$) *f* 364 365 $\text{♩} = 60$

366 376 377 378 *allargando* *ff*

379 *a tempo animando* - *Molto Sostentuto* ($\text{♩} = 50$) *ff*

380 381 384

TROMBA I

6.

482 Ancora più lento (♩=60)

4-measure rest (attacca)

ΕΒΑΟΜΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE VII

486 ♩=60 (in 6) 489 490 491

492 ♩=60 (in 3) 499 500 501 505 506 (solo)

507 508 509 510 514 515 516

519 526 Moderato (♩=88 in 6) 532 animando poco a poco

535 più animato (♩=100) 536 538 ritornando al (♩=88 in 6) 540

545 552 560 561 a tempo

567 a tempo 568 575 ♩=52 (in 2) 578 ♩=100 (in 6)

586 587 con sord. 588 ♩=60 (in 4) Via sord. 593 ♩=52 (in 2)

599 precipitando -- a tempo ff (senza sord.) Allegro (♩=112) 600 605 606

614 615 621

7.

TROMBA I

630 *mf* 631 632 634 *allargando sino - al - - -*

642 *lento* ($\text{♩} = 52$) 646 *ff* 647

654 *poco precipitando* 655 656 657 *mf*

658