

PERCUSSION I

Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ
Η ΦΩΤΙΑ

PERCUSSION I

1. Glockenspiel (with beaters)
2. Xylophone
3. 5 Temple Blocks
4. Wood Block (large size)
5. Gran Cassa
6. Piatto (sospeso)
7. Piatti a 2 (clashed)
8. Gong (large size)

Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ
Η ΦΩΤΙΑ

Sento (♩=44)

Glock.

PERCUSSION I

2.

96 **Gong** 98 *p* *molto* *ff* *l.v.*
 ΠΡΩΤΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE I (attacca)

Lo stesso tempo (♩ = 44)
 99 **Gong** 100 *l.v.* 102 **Gong** *p* *molto* *ff* 103
 104 109 **Gong** 110 111

112 *Poco più mosso* (♩ = 56) *p* *f* 118 *Lo stesso tempo* (♩ = 44) 123

129 **Xylo.** *ff* 130 131 *ff* 132 (attacca)
 ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE II

Allegro (♩ = 108)
 139 143 155 **Xylo.** *ff* 170
 156 160 **Xylo.** 170
 182 186 **Piatti** *ff* *a 2 (clashed)* 187 (♩ = ♩) (attacca)

ΤΡΙΤΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE III
 194 *♩ = 54* 196 *♩ = ♩ = 108* 200 *♩ = 54* 212 *poco meno* (♩ = 66)

PERCUSSION I

3. *al momento* (♩=54) *allegro* (♩=76) *allegro* (♩=54)

216 218 219 222 223

224 *stringendo* 228 *allegro* (♩=76) *allegro* (♩=76) 230 231

232 ♩=60 233 234 235 237

238 ♩=54 *sost.* 243 ♩=60 245 ♩=54 246 251 *Glock.* 252

247 248 250 ♩=72 251 *Gong* 252

253 254 255 260 261

262 *p* 263 264 265

278 279 288

TETARTH SKHNH - SCENE IV

294 ♩=54 *Glock.*

299 (solo) 300 301

308 *Glock.* (solo) 309 310 312 *Glock.* (solo)

313 314 317 320 (solo) 321 322

PERCUSSION I

Xylo.

Glock.

4.

323 326 327 328 329

332 (solo) 333 334 335

Glock.

p

Piu mosso (♩ = 76)

336 337 338 339

341 342 343 344 346

rit. *poco meno* (♩ = 66) *Molto lento* (♩ = 44)

Gong

mp (attacca)

ΠΕΜΠΤΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE V

Allegro (♩ = 100)

Piatti

347 348 a 2 349 350 352 a 2

353 354 355 357 358

Gong

p *f*

Xylo.

aliss.

358 359 360 363 365

Piu lento (♩ = 72) ♩ = 60

366 367 368 369

Xylo.

370 371 372 373

376 377 378 379 380

allarg. *at° animando* *Molto sost°* (♩ = 50)

381 384 385 387 388

Mosso (♩ = 72) *Xylo.*

ff *ff*

PERCUSSION I
Molto sostenuto (♩=50)

5.

389 *ff* *rit.* **Glock.** 390 *p* 391 *p* 392 *p*

393 Mosso (♩=72) **xylo.** 396 *ff* 397 *sast.* 398 *atempo* Più lento (♩=52)

400 Mosso 401 Più lento **xylo.** 402 *ff* 403 Mosso (♩=72)

409 *precipitando* 410 *at=* **Cassa** 411 **xylo.** 412 *ff* 414 Sento (♩=44)

(attacca)

EKTH SKHNH - SCENE VI

416 Sento (♩=44) ♩ = ♩ = 88 (in 6)

420 424 433

435 442 444 453 Poco meno mosso (♩=72)

455 **Wood Block** (solo) 456 457 458

460 461 Più mosso (♩=88) 465

476 Più lento 482 Ancora più lento (♩=60)

(attacca)

EBDOMH SKHNH - SCENE VII

486 ♩ = 60 (in 6) 487 489 492 ♩ = 60 (in 3)

PERCUSSION I

6.

493 **Glock.** 494 495 496 497

498 499 507 514 521

526 Moderato (♩=88, in 6) *animando* - - Piu animato (♩=100)

532 533 535 536

538 *ritornando* - - ♩=88 (in 6) 540 545 551 558

560 561 **Glock.** 562 563 564

567 (a tempo) 568 575 ♩=52 578 ♩=100 (in 6) **Xylo.**

579 580 586 588 ♩=60 (in 4) 593 ♩=52 (in 2)

599 precipit. 600 a tempo 605 606 Allegro (♩=112) **Xylo.**

608 609 615 620 (♩=♩) 621

634 allarg. al. - 642 Sento (♩=52) 645 **Piatti** 646 a 2 647

649 **Glock** 650 651 652 655 a 2 **Piatti**

656 660 **Gong.** (solo) 661 662 664 (solo) 665 666 667 rit. 668

mp p mp mf mp p *Molto* ff