

CLARINETTO II
IN SI_b

Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ
Η ΦΩΤΙΑ

Sento (♩=44)

1 3 *poco >*
4 *pp*

5 10 11 13

15 16 20 *fp ff*

21 22 25 26 *f*

27 28 29 *f*

30 31 43 44 *sf sf (suspense)*
Allegretto (♩=88)

45 47 48 53 54 *p p*

55 *rit.* *a tempo* 59 *p sempre e leggero*

60 61 62 63 *cresc.*

64 65 *ritornando al*

CLARINETTO II

2.

I^o Tempo (♩=44)

71 78 83 84

pp cresc.

85 86 87 88

p cresc.

89 90 91

mp cresc.

92 93 94

mf cresc. f cresc.

95 96

mf cresc.

97 98

ff

(attacca)

ΠΡΩΤΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE I

Sostesso tempo (♩=44)

Poco più mosso (♩=56)

99 111 112

mf

113 118 I^o Tempo

21

(attacca)

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΚΗΝΗ - SCENE II

Allegro (♩=108)

139 140

ff

141 142 143 144

gliss. (tr)

tr

f

CLARINETTO II

3

145 146 149 150 151
152 153 154 155
158 159 160
161 162 163 164
165 166 167 168
169 170 171 172
173 174 175 178
179 180 181
182 183 184
185 186 tr 187 188
(ff senza dim.) (attacca)

TRITH SKHNH-SCENE III

194 $\text{♩} = 54$ 196 $\text{♩} = 108$ (J = J)

CLARINETTO II

200 $\text{♩} = 54$
 201 202 203
f fp
 poco più mosso *al movimento* ($\text{♩} = 54$)

212 213 216 218
 219 $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 54$ 222 223 224 *Stringendo* 228 - *a tempo*

229 $\text{♩} = 76$ 230 232 $\text{♩} = 60$ 233 234
ff *ff* *ff*

235 237 238 $\text{♩} = 54$ 243 $\text{♩} = 60$ 244 *precipit.*
trb *sf sf secco*

245 $\text{♩} = 54$ 246 247 248
f

249 250 254
f *p*

251 $\text{♩} = 54$ 253 254
p

255 256 257 *poco*

258 259 260

261 262 263

264 265 *dim.* *pmp* 266

CLARINETTO II

5.

267 13 280 281 13 rit. *(attacca)*
f marc.

TETARTH SKHNH-SCENE IV

294 ♩ = 54 302 303 305 306 307 315 316 317 325 326 327 12

Più mosso (♩ = 76) *f marc.* rit. 342 poco meno mosso

339 340 341 342 343 344 Molto lento (♩ = 44) 345 346 *(attacca)*

TEMPTH SKHNH-SCENE V

Allegro (♩ = 100)

347 348 349 350 351 352 353 354 355 357 358 359 360 361

CLARINETTO II

7.

EKTH EKHNH - SCENE VII

Lento (♩=44) ♩=♩=88 (in 6)

416 420 427

430 431 432

pp 438 446 447 448 ppp

449 453 Poco meno mosso (♩=72) 455 456

461 Più mosso (♩=88) 476 Più lento *molto sfz* 482 Ancora più lento (♩=60)

(attacca)

ΕΒΔΟΜΗ ΕΚΗΝΗ - SCENE VII

♩=60 (in 6) ♩=♩=60 (in 3)

486 492 493 506

526 527 528 529 530

pp animando 531 532 533 534 535 536

ritornando al. *cresc.* ♩=88 (in 6) 541 542 543 f

538 539 545 pp 546 547 548

CLARINETTO II

552 *f* *a tempo* *p* 553 554 *p* 555 *pp*

560 *a tempo* 561 *a tempo* 567 *a tempo* 568 575 *a.* = 52 (in 2)

578 *a.* = 100 (in 6) 588 *a.* = 60 (in 4) 589

590 *ff* 591 593 *a.* = 52 (in 2) *ff* 599 *precipitando*

600 *b* 601 605

606 *Allegro* (*a.* = 112) 620 *f* 621

632 634 *allargando* - 642 *Lento* (*a.* = 52) 643

644 646 *b* 647 654 *poco precipitando*

655 *a tempo* 656 13