

VIOLINO I

YORGO SICILIANOS ANTI PHONA

I.

$\text{♩} = 52-60$

a tempo

sosten. $\left[\frac{0}{2} \right]$ *(individually; choose any note within indicated interval, avoiding any rhythmic symmetry between parts.)*
pizz. 3

1 *ff* *p* *(p)* *(p)*

5 *arco* *sul pont.* *glis.* *p* *sul pont.* *arco ord.* *p* *arco ord.* *(cut off)*

2 soli

Gli altri *(sempre pizz.)* *(p)*

10 *arco tutti* *ff*

11 *ff*

12

tutti unis.

14 *pp* *sul pont.* *glis.* *glis.* *(simile)* *(n)* *v*

15 *pp* *sul pont.* *glis.* *glis.* *(simile)* *(n)* *v*

16 *pp* *sul pont.* *glis.* *glis.* *(simile)* *(n)* *v*

div. a 4

VIOLINO I

2.

17 18 19

20 21 22

23 24

VIOLINO I

3.

25 Tutti unis. *pizz* (non div) *pizz.* *Arco*

26 27 28

35 *div.* 36 *pp*

35 36

37 38

37 38

39 40

39 40

41 42

41 42

43 44

cres - - cen - - do - - poco - a - poco -

43 44

VIOLINO I

4.

45

46

Musical notation for measures 45 and 46. The score consists of two staves. Measure 45 begins with a *(cresc.)* marking. The music features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and slurs.

47

48

Musical notation for measures 47 and 48. Measure 47 starts with a *(cresc.)* marking. The notation continues with dense rhythmic patterns and slurs.

49

(m)

v n

50

Musical notation for measures 49 and 50. Measure 49 includes a *(cresc.)* marking and a *(m)* annotation. Measure 50 features a *f cresc.* marking. The notation includes *v n* markings above the notes.

51

52

Musical notation for measures 51 and 52. Measure 51 starts with a *(cresc.)* marking. Measure 52 includes a *ff* marking. The notation is dense with beamed notes.

53

m v

54

Musical notation for measures 53 and 54. Measure 53 includes *m v* markings. Measure 54 features a *trb* marking and a *ff* marking. The notation includes a wavy line indicating a tremolo effect.

55

56

58 allarg.

59 a Tempo

Musical notation for measures 55 through 59. Measure 55 shows a few notes. Measures 56, 58, and 59 contain large numbers 2, 1, and 1 respectively, indicating fingerings. Measure 59 also includes the word *(VUOTA)* under the number 1.

VIOLINO I

60 (div.) *ff molto marc.* 61 62

63 64 *sosten. - pizz. a tempo* 67 *f pizz.*

68 (pizz.) 69 70

71 72 73

74 arco (8va) 75 76

77 78 79

VIOLINO I

6. al-lar-gan-do

80 81 82

II.

♩ = ca 48

1 7 8

tr. pp

9 12 13

pizz. ff sosten.

14 15 16

a tempo pizz. ff arco p

17 18 19 20

div. p cresc. mf cresc. allarg. a to molto ff tr.

VIOLINO I

7.

22

23

24

25

(div.)

p senza espressione

sul pont.

(sul pont.)

(sul pont.)

26

27

28

2 Soli

sul pont.

(ordin.)

Gli altri
div.

29

30

31

1° Solo

Gli altri
(div.)

32

33

34

2 Soli

Gli altri
(div.)

pizz.

arco

sub. f

p (senza espr.)

VIOLINO I.

8.

35 36 37

Tutti div.

38 40

2 soli

Gli altri (div.)

pizz. *arco* *sul pont. 39* *pizz.* *arco* *(sul pont.)*

41 42 43

2 soli

Gli altri (div.)

(sul pont.) *mp* *(ordin.)* *p*

44 45 46 47 48

1° solo

Gli altri (div.)

(sul pont.) *mp* *(sul pont.)* *mp* *(ord.)* *p* *rit.* *pp* *d=60*

pizz. *arco* *mf secco* *p* *rit.* *pp* *d=60*

VIOLINO I

49 53

(div.)

p *div.*

54

p *div.* *unis.* *div.*

(*p sempre*)

55

unis. *div.* *div.* *unis.*

(*p sempre*)

56

unis. *div.* *div.* *unis.*

57

unis. *div.* *div.* *unis.*

58

unis. *div.* *div.* *unis.*

VIOLINO I

10.

59 (div.) unis. div. unis.

60 unis. 61

III.

♩ = 'ca 80

1 2 3 4 5 6

mp p (poco allontanato) pmp (più allontanato) p pp pizz. f secco

VIOLINO I

7 pizz 8 pizz (pizz)g > (pizz.) 11.

10 arco

12 gliss. 13 gliss.

14 (cresc.) f cresc.

16 (cresc.) più f cresc.

18 (cresc.) ff sf sf

20 21

22 23 (ff) fff

Poco più mosso (♩ = ca 92)

(cluster: individually, fast as possible)

24 col legno battuto ff

25 al pont. pizz ff

26 col legno battuto (come prima) ff

27 al pont. pizz ff

28 col legno battuto

29 p pizz. div. sfff

30 unis. pizz. (ord.) ff

31 arco #p ffp

32

VIOLINO I

36 12. 37 38 V

2 Soli

39 40 41

2 Soli

Gli altri (unis.)

42 43 p. 44

2 Soli

Gli altri

45 46 47

2 Soli

Gli altri

48 49 50

2 Soli

Gli altri

VIOLINO I

51 52 53

2 Soli

Gli altri

v *mf* *sf*

54 55 56

Tutti unis

57 58 59 60

crescendo - *poco - a poco*

div. a 3

61 (cresc.) 62

div. a 3

63 (cresc.) 64

V I O L I N O I

14. (cresc.)
65 # (cresc.) f cresc.

67 (cresc.) 68 *mf* cresc. *mf* cresc.

69 (cresc.) 70 (cresc.)

71 *ff* cresc. *ff* cresc. *fff*

Molto sostenuto (♩=37)

(non div.)

utti unis. 73 74 75 76

V I O L I N O I

15.

div.

pp sempre

(tremolo alla punta dell'arco)

81 82 83 84 85

ppp

ppp