

TROMBONE III

TROMBONE III

YORGO SICILIANOS ANTIPHONA (1976)

4

♩ = 'ca 52-60

1. sosten. - - - a Tempo

2. 3.

ff *ffp* *ff*

11

ff *mf*

12

24

25

p *ff*

26

(cut off)

27

28

mf *mp*

29

30

31

pp *sempre*

32

33

34

dim.

35

36

37

pp

40

41

42

p (poco marc.)

45

2

47 *f* 48 49 *ff*

50 51 (*ff sempre*) 52 53 *sff* (*ff*)

56 *ff* *dim.* 57 *f dim.* 58 *allargando* *p*

59 *a Tempo* (vuota) 60 62 *ff*

63 64 65 *p*

66 **Tacet**

4 **II.**

1 *ca 48 66 (in 4)* 13 *Sosten.* 14 *a Tempo*

12 1 5

19 *allarg. #e* (cut off) *a Tempo* = 48 (in 8) 12

f *molto* *fff* *in 8*

32 (con sord.) 33 (via sord.) 34

36 37 38 *p*

39 40 41 **Tacet** ||

III.
 $\text{♩} = \text{ca } 80$

13 $\frac{8}{4}$ *con sord.*
 gliss *gliss*

2 (simile) *p* (b)

3

4 *(p sempre)*

5 (b)

6

7 (b)

8 *pp* *pp*

9 *via sord.* **5**

14 *senza sord.*

15 *cresc.*

16 *(cresc.)*

17 *più f cresc.*

18 *ff*

19

20

21 *ff*

22 *ff*

23 *sfp cresc. molto* *fff*

24 *Poco più mosso (d=tra 92)*

30 37 67 1 68 4

Molto sostenuto ($\text{♩} = \text{ca } 37$)

72 *ff* 73 *fff* 74 *fff* 75 *pp*

10

Gewandhausorchester, Pflanz, 28.8.94
G. Hentschel