

VIOLA

YORGO SICILIANOS
«PAYSAGES»
for Percussion and Orchestra

1 $\text{♩} = 52$
5

8va (cluster harmonics)
9 10 11 12 13
pp

14 17 18 19 20
pp

21 23 24
pizz mf
mf

div. 2

acce - - le - - - ran - - - do
25 26 27
Arco

(mf) cresc. - cen - - do f cresc. fff

(mf) cres - cen - do f cresc. fff

div. a 3 fff
div. 4 fff

28 $\text{♩} = 72$ 30 $\text{♩} = 60$ 33 $\text{♩} = 52$ 34
sosten. Tutti (non div.)
ff

35 $\text{♩} = 92$ 41 49

52 *ff* *v* *m* 53 58 *p* *v* *m*

59 *Poco più allegro* (♩=104) 77 85

91 ♩=92 99 119 *(con sord.)* *pixx* *sf sf secco*

120 *Arco* *(con sord.)* 121 *pp* *(pp)*

122 127 *pixx* 128 *ff*

135 *Arco* *(con sord.)* 136 *pp* *div.* *Arco* *(con sord.)* *pp*

137 *(simile)* 138 *(simile)*

139 *(tremolo alla punta del arco)* 140 *fpp* *(tremolo alla punta del arco)* 141 *(pp sempre)* *trem. gliss. lento* *(pp sempre)*

VIOLA

142 143 144 (respiro) 145
 (divided in many parts, as clusters become wider) (clusters) (cluster within the indicated interval)
 (senza cresc.) pp (senza vibrato)
 (divided in many parts, as clusters become wider) (clusters) (cluster within the indicated interval)
 (senza cresc.) pp (senza vibrato)

146 147 *riten.* $\text{♩} = 52$ 148 (via sord.) 151 160
riten. 3 9 2
 (via sord.)

162 (senza sord.) 163 164
tutti unis. pp

171 172 173 181 $\text{♩} = 52$
 (from the last 2 Soli desk) pp (from the last 2 Soli desk) 8 3
 pp

184 *tutti unis.* con sord. 185 186 187 $\text{♩} = 46$
 pp pp sempre

188 189 190 191 192 193