

YORGO SICILIANOS

TUBA

EPITAPH

Molto lento, senza misura

ritard.

⑨: || 6/4

Molto lento (♩ = 68, in 6)

⑨: 8 9 10

11 12 19 **Λ** a tempo

20 **32** Poco più lento, senza misura

⑨: 12 **Λ**

33 ♩ = 72 (in 6)

⑨: 34 37

38 39 **3**

40 41 **3**

42 43 **3**

44 45 **3**

46 47 (p) **3**

48 49 **3**

TUBA

2.

50 51

52 53

Molto sost^o (♩ = 52, in 6)

54 55

56 56

57 *ff* 8va bassa 57

58 Appassionato (♩ = 60, in 6) *(loco)* 59 59

60 60

61 61

62 *f* 62 *p* stringendo - -

63 (string.) 63

64 64

65 *ff* ritornando 65

66 *f* 66 *atempo rit.* ... ♩ = 52

67 ♩ = 60 *rit.* 67

68 68

69 ♩ = 52 69 *ff rit.*

71 ♩ = 44 *ff* 71

73 73

74 ♩ = 60 74

78 *allarg.* 78

79 *a tempo* (♩ = 60) 79

84 *pochiss.* 84

85 *p* 85 *pp*

86 86

87 87

88 *(solo)* 88

89 89

90 90

91 *p* 91 *(loco)* *p*

p 8va 91 *p*

3.

TUBA

92 93 94 (no accent.)

95 a tempo 96 97 stringendo - -

98 (string.) (no accent.) 99 102 p cresc. . .

103 (string.) . . . $\text{♩} = 72$ 104 105

106 107 108

109 fp cresc. $\text{♩} = 56$ 110 Andante ($\text{♩} = 76$) 111 f cresc. molto 112 $\text{♩} =$

113 fff sempre 114 115 116 117 118

120 121 122 123 124 125 126

127 128 129 130 131 132 rit. 133 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 72$

134 $\text{♩} = 72$ (~~♩ = 72~~) 135

138 139 poco rit. f ppp a tempo con sord

140 141 pp 8va 8va 8va pp sempre

4.

142

9:

5

147

12

1

•

FINE

Multiple empty musical staves for notation.