

C-BASSO

YORGO SICILIANOS  
EPITAPH

Molto lento senza misura

Molto lento (♩=68, in 6)

**32** Poco più lento senza misura

$\text{♩} = 72$

C-BASSO

2.

(repeat these notes many times, playing them quickly in various rhythmical patterns

33 (col legno)  $\text{♩} = 72$

pp sempre

and in whatever order. Short rests are allowed.)

36 37 38 39

40 41 42 43

(sempre pp)

44 45 46 47

48 49 50 51

(pp) pp sempre

52 53

pp sempre

Molto sostenuto ( $\text{♩} = 52$ , in 6)

54 55 56 57 58

fff sempre

Appassionato ( $\text{♩} = 60$ , in 6)

58 59 60 61

ff

62 63 64 65

ff ritornando cresc.

66 67 68

f p fff

69 70 71 72

(cresc.) fff rit. fff p

73 74 78

fff allarg.

3.

C-BASSO

(play fastly and very softly, always staccato, the one after the other, all the notes of the indicated a tempo (staccato))

79 80 81

div. p

chords in whatever order.)

82 83 84

div. (p sempre) (staccato) p

85 (tutti) 86 87

(tutti)

88 (unis.) 89 90 (div.) 91 (unis.)

(unis.) mp (div.) p a tempo (unis.)

92 93 94 95

div. fp fp fp molto ffp

96 (div. a 3) stringendo 97 98 99 100

(div. a 3) stringendo fp fp molto ffp

101 (string.) 102 (unis.) 103 104

(string.) (unis.) cresc. v

105 106 107 108 109

(cresc.) ff ff tr tr

(ff)

Andante (♩ = 76)

C-BASSO

110 111 112 113 114

115 116 117 118 120

121 123 124 125 126

127 128 129 131 132 rit. . . .

133 (rit.) . . ♩ = 60 134 ♩ = 72 (in 12) 137

138 (sul pont.) 139 (untune E string a semitone lower)

141 142 (sul pont.)

143 144 147 (pp) (pp) (pp)

FINE