

ΑΤΤΙΚΟΝΗΣΙΣ

Γ. Γ. ΣΙΣΙΝΙΑΝΟΣ

(1968)

Op. 29^o

TROMBONE III

Crombone III

ΠΙΚΟΛΗΣ (op 29^o)

Γ.Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ (1968)

ca 60

2 *Con sord* 3 4 *ppp cresc*

5 6 7 *(cresc.) mf pp*

8 9 10 11 *mf p pp*

12 13 14 *pp via sord*

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 *pp*

25 **ca 104** 26 27 28 29 30 31 32 33 34 *(senza sord.) pp poco p*

35 36 37 38 39 40 41 42 *cresc. (cresc.)*

43 44 45 46 47 48 49 50 *f sf più f (Molto sost^{to}) ff*

Ritenu- *(vibrato)* **ca 72** **ca 66** *A T^o rubato*

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 *sf secco*

Mosso (♩ = 76) a 2^a (♩ = 66) A 2^a (♩ = 66)

51 2 53 8 61 4 ♩ = 46

65 ♩ = ca 66 (a 2^a) 76 (♩ = 66 (a 2^a)) 79 ♩ = 52 (piu lento)

11 (♩ = 80) 3 4

83 ♩ = ca 104 (opp. ♩ = 208)

84 5 85 7 86 5 2 88 3 5

89 90 91 Allarg... 92 ♩ = 80

5 8 4 8 fp 4 8 fp 3 4

93 94 95 96 97

(4) 8 f 8 fp 7 8 7 8

98 99 3 102 ♩ = 104 Stringendo 103 104

8 8 8 8 8 8 8 8 f

105 ♩ = 116 sempre stringendo. fp 106 111 112 ♩ = 120

8 8 8 8 8 8 8 8 p fp cresc.

113 114 115 ♩ = 112 molto appassito

8 8 8 8 8 8 8 8 f cresc. ff 8/5 3

118 *f* *p* *f* *p cresc.*

119 *f* *fp*

120 *p cresc.*

121 *f*

122 *f*

123 *f*

124 *piu cresc.*

125 *ff* $\text{♩} = 114$

126 *p*

127 *p*

128 *pp*

129 *pp*

130 *pp*

131 *p*

132 *vibrato*

133 *vibrato* *cresc.* *poco* *poco* *rit.*

134 *vibrato* $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 72$ *ff*

135 *ff*

136 $\text{♩} = 80$ *ff* *cresc.*

137 *tr* *cresc.* *ff* $\text{♩} = 144$

138 *ff*

139 *ff* $\text{♩} = 160$

140 *ff*

141 *ff*

142 *Allarg.* *sfpp*

143 *sfpp*

144 *fff*

Empty musical staves for practice or continuation.