

YORGO SICILIANOS

Episodes

for chamber orchestra
op. 27

II Violino

1 $\text{♩} = \text{ca } 46$

3 2 3 4

p cresc. *ord.* *p* *pp cresc. molto* *ff*

5 *sul pontic.* 6 7 8 9 10 11

pp *(IIIc)* $\text{♩} = \text{ca } 52$ (*poco appassionato*) *(pp)* *(sul SOL fino al segno)* *Arco IIIc.* *gliss.* *p cresc.*

8 *(Cresc.)* *(IXc)* *sempre* *port.*

10 *sul pontic.* 11

ffp cresc. *ff* *ffp cresc.* *ff* *ffp cresc.*

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

cresc. *ff* *ffp cresc.* *ff* *ffp cresc.* *ord.* *ff* *ffp cresc.*

14 *alla punta* ($\text{♩} = \text{ca } 15$) 15 16 17 18 19 20 21 22 23

(cresc.) *ff* *p sub.* *cresc.* *poco a poco* *accelerando*

16 *(cresc.)* 17 18 19 20 21 22 23

(cresc.) *ff* *ffp cresc.* *sempre* *poco a poco* *accelerando*

18 *poco a poco* *al tallone* 19 *accelerando*

(cresc.) *(acceler.)* *ff* *ffp cresc.* *sempre* *poco a poco* *accelerando*

20 21 22 23

(cresc.) *(acceler.)* *ff* *ffp cresc.* *sempre* *poco a poco* *accelerando*

21 $\text{♩} = 60$ *acceler.* 22 23

(acceler.) *ff* *ffp cresc.* *sempre* *poco a poco* *accelerando*

23 *(sul mi)* ($\text{♩} = 72$)

ff

stringendo - poco - a - poco

84 (f) ¹²/₈ pizz. ³ (pizz)

85 (string.) (pizz) ^{Arco} ³ pizz.
cres - cen - do - poco - a - poco

86 (string.) ^(cresc.) ³

87 V. (string.) ^(cresc.) ³

88 (string.) ^(cresc.) ³ ³ ³ ³

89 (string.) ^(cresc.) ³ ³ ³ ³

$\text{♩} = 46$ (I^o V^o)

90 [>] ^{fff} [♯] ^{fff}

91 sul pontic. ^{ordin.} ^p ^{fff} ^{sub.}

92 ^{Dim.} ^{p sub.} ^{molto} ^{fff}

93 ^{fff}