



I VIOLINO

2.

24  $\text{♩} = \text{ca } 46$  (pizz) 25 26 27 Arco  $\text{IV}^{\text{c}}$ .

8va (glissando sul Mi)

31 pizz. (ord.) Arco 32 12

33 34 35 36 7 0  $\text{IV}^{\text{c}}$

37 (sul sol) 38 sul pont. 39 40

41 (modo ord.) con sord. 42 dolce 43 senza sord.  $\text{mf} - \text{f}$

44 45 46 con sord. Rit. 47

48 a  $\text{C}^{\text{o}}$  ( $\text{♩} = 46$ ) senza sord. 51 52 senza sord.  $\frac{1}{4}$  of tone higher.

53 ( $\frac{1}{4}$  of tone higher) 54 55 (use always the largest possible length of the bow)

56 3 3

57 58 3 f sub.

I. VIOLINO

59 *3.*

61 *Strin* *gen* *do*

(String) *cres. cen - do - po - a poco* *(♩ = 80)*

63 *(cresc.)*

64 *a Tempo (♩ = 46)*

65

66 *(♩ = ♩)*

67

68

70 *(sul Mi)* *ten.* *(gliss sulla 8va)*

71

72

73 *IIIc.* *IVc.* *IVc.* *pp* *3* *3* *3* *IIIc.*

74

75 *5* *V*

*ffp* *molto* *ff* *ff* *p* *crescendo molto*

76 *ff*

77 *p*

78 *(♩ = ♩)*

6

12

8

V.S.

Stringendo

84

(String.)

(String.)

(String.)

(String.)

90

92