

YORGO SICILIANOS

Episodes

for chamber orchestra

PIANO

♩ = ca 46

(Solo) 8va - *pp. 27 loco*

♩ = ca 52 (un poco appassionato)

accelerando - 91: 4/4

12 17 18 19

*) Tenir toujours la pédale abaissée et frapper les cordes dans l'intérieur de l'instrument avec le revers des mains. Les chiffres latins indiquent les quatre étendues auxquelles sont disposées les cordes dans l'intérieur de l'instrument. L'étendue la plus basse est indiquée par I et la plus aiguë par IV.
(acceler.) - [♩ = ca 60] acceler.

20 21

(acceler.) (♩ = 72) (étouffer)

22 23

V.S.

2.

24

(solo) 29

5

30

5

fff (con tutta forza)

fff

31

32

33

(solo)

1

mf

34

34

mp

35

36

37

38

39

(solo)

mf

40

45

46

Rit. $\frac{3}{4}$

(solo)

5

p

p.v.

p

47

(Rit)

48 a $\frac{2}{4}$ ($\text{♩} = 46$)

(until extinction) Ped.

49

8va

lunga

4

Ped.

*

53 \uparrow 3. \uparrow 54 \uparrow 55 61 *Stringendo* ($\text{♩} = 80$)

fff (*con tutta forza*)

64 $\text{♩} = 46$ (65) 67 68 70

71 72 73

8va *loco*

sfz *fff* *fff*

74 75

I. *fff marc.* *fff*

Ped.

76 77

** Ped.* ** Ped.*

78 84 *stringendo*

(string.) 9:00 85 86

(string.) 87 88

(string.) 89 90 *Tempo* (♩=46) *sf*

91 92

2