

Viola

Yorgo Sicilianos

Perspectives

op. 26

$\text{♩} = \text{ca } 53$

1-5
6-10
DIVISI

1 2 3 4 5 6 7 8 9

tutti unis.
($\bar{a}5$)
molto *ff*
mf *f*
allarg.

6° 7°
sol^o ($\bar{a}2$)
p
tutti unis.
($\bar{a}5$)
mf *f*

10 (*allarg.*) - - 11 $\text{♩} = 80$ (*piu mosso*)

1.2
3.4
5.6.7
8.9.10

13 14 15 16

pp
pp
pp
mf *molto*
molto
pp
mf *molto*
($\bar{a}2$)
($\bar{a}3$)
($\bar{a}3$)

17 *ritornando* - - $\text{♩} = 53$ (*I° Tempo*)

1.2
3.4
5.6.7
8.9.10

18 19 20 21 22 23

ff *p*
ff *p*
ff *p*
ff *p*

Viola

$\text{♩} = 88-92$ (*un poco appass-to*)

2.

26 27 28 29 30 32 33

1-5

6-10

(*ā5*)

ff

(*SOLI*)

7° 8° (*ā2*)

9° 10° (*ā2*)

34 *Cutti unis.* 35 36 39 41 *trp* 42 43 44 45

46 $\text{♩} = 53$ (*I Tempo*) 47 48

1-2

3-4-5

6-10

(*ā5*)

49 (*ā2*) 50 51 52

1-2

3-4-5

6-10

(*ā3*)

51 52

Viola

4.

86 88 89 90

1.2 3.4 5.6.7 8.9.10

pizz. *glis.* *f* *sfz*

91 92 93 Arco 94 95

1^o SOLO

Gli altri (2-5) DIVISI (6-10)

(a 4) Arco *(a 5) Arco* *f* *p* *mf* *mf*

96 97 98

1-5 6-10

mp *p* *ten.*

99 100 101

1^o SOLO

Gli altri (2-5) DIVISI (6-10)

p *mp* *p*

5.

Viola

102 *1-5* *Cutti divisi* *p* *molto* *p* 103 *p* 104 *(p) leggero*

105 *Ritard.* *106* *♩=72* *Rit.* *107* *♩=106* *pizz.* *108* *109*

1^o SOLO *(a2)* *p* *(ben sentito)* *pizz. (non arp.) (a2 non div.)* *f* *fff* *(unis.)*

3^o 4^o SOLI *p* *fff* *fff* *f* *fff* *(unis.)*

2^o 5^o *fff* *fff* *f* *fff* *(unis.)*

6-10 *fff* *fff* *f* *fff* *(unis.)*

110 *(pizz.)* *Cutti (non div.)* *111* *(pizz.)* *112* *(pizz.)* *arco* *113*

fff *fff* *fff* *fff* *f* *fff*

114 *pizz.* *115* *116* *(pizz.)* *117* *Arco* *(non div.)*

fff *fff* *fff* *fff* *f* *fff*

118 *119* *Ritard.* *(♩=40)* *122* *♩=106 (a 6^o)* *123* *124* *125*

p sub. *f* *f* *f* *f* *f*

126 *sub. mf* *127* *pizz.* *arco* *128* *129*

f *fff* *fff* *f* *f* *f*

130 *sub. p* *131* *132* *133* *134*

mp *sub. p*

Viola

$\text{♩} = \text{ca } 53$ (Molto sost^{to})

6.

135 ff mp sub.p (*sempre*)

136 *trab*

137

138

139

140

141

142

143

144

145 *trab*

146

147

148 sub.p

149 sfz

150 fp

151

152 (*sul tasto*)

153

154 (*pp legg.*) (*sul tasto*) (*simile*)

155 (*pp legg.*) (*simile*)

156 (*pp legg.*) (*simile*)

157

Viola

(159)

158

160 (modo ord.)

161

162

163

164

165

cres. cen - do

166

(cresc.)

167

168

(cresc.)

169

8. > Viola

170 {cresc.}

172 {cresc.}

173

174 Lo stesso tempo (♩ = 53)

176 (a2) 177 178 179 180 181 (a2 non div.) 182

1.2 *mf*

3.4 *p*

5.6.7 *p*

8.9.10 *ff*

(a2) *p*

(a3) *p*

(a2 non div.) *ff*

(a3 non div.) *ff*

p (unis) *ff*

div. a3

183 184 185 186 187 188 (a2 unis) 189 (sul do) (SOLO) 190 191 (p sempre)

1.2 *p*

3.4 *p*

5.6.7 *ff*

8.9.10 *pp*

(a2 unis.) *p*

(div. a3) *ff*

(a2 unis) *p*

(sul do) (SOLO) *p*

pp

(p sempre)

FINE