

Tuba

PERSPECTIVES

op. 26

Yorgo Sicilianos (1966)

$\text{♩} = \text{'ca } 53$ 3 ④ 3

allargando ④ $\text{♩} = \text{'ca } 80$ (più mosso)

7 8 3 6

①⑦ *ff* $\text{ritornando al... } \text{♩} = \text{'ca } 53$ (1^o Tempo) ②⑥

17 18 8 26 3

$\text{♩} = \text{'ca } 88-92$ (Un poco appassionato) ③②

29 32 5 37 5

38 ③⑨ 39 40 *mf* $\text{ritard. poco a poco}$ 3

④③ *mp* $\text{ritard. poco a poco}$ *p* ④⑦ $\text{♩} = \text{'ca } 53$ (1^o Tempo) ⑤④ 2

43 46 47 54

56 *poco ritard. (respiro)* *a tempo* ($\text{♩} = 53$) ⑥② $\text{♩} = \text{'ca } 106$

57 58 58 3 61 3 8

⑦⑩ 70 71 72 *b* *sf* *pp Ritard. poco a poco...* 73

74 75 *(ritard.)* *pp* *f* 3/2

Tuba

77 $\text{♩} = 106 (\text{♩} = 53)$ 83 84

85 86

92 $\text{♩} = 106$ 10 102 3

105 Ritard. $\text{♩} = 72$ riten. 107 108

109 3 112 113 113

114 4 118 118 120 Ritard. poco a poco $\text{♩} = \text{ca } 40$

122 $\text{♩} = \text{ca } 106$ (Tempo precedente) 123 124

125 126 127 128

129 130 3 133

134 135 135 137 $\text{♩} = \text{ca } 53$ (Molto sost^{to}) 138 2

140 147 147 151

152 153 6 159 159 5

Taba

164 ⁽¹⁶⁴⁾ 5 169 ⁽¹⁶⁹⁾ 3 172

173 ⁽¹⁷³⁾ 174 ⁽¹⁷⁴⁾ 7 181 ⁽¹⁸¹⁾ 5

Lostesso tempo (♩ = ca 53)

186 ⁽¹⁸⁶⁾ 6 *ff*

Copist: A. J. Pavlidis
Tel. 645-365 - ATHENS (602)
GREECE