

TROMBA II in *do*

PERSPECTIVES

op. 26

Yorgo Sicilianos (1966)

Tromba III

54 *poco riten. (respiro) a tempo (♩ = 53)* 56 57 58 2

60 61 62 8

70 *ff mp* *pp* *Riten. poco a poco* 71 72 73 2

75 *(riten.) (con sord.)* 76 *via sord.* 77 *(senza sord.)* = 106 (♩ = 53)

78 79 80

(SOLO) sffp *ff*

con sord. 81 82

83 *ff* *mp* *p*

83 84

85 86 87

88 89 90 91

92 = 106 10 102 3 105 *Ritard.*

106 = 72 *riten.* = 106 107 *ff*

108 *(SOLO) (con sord.)* *(via sord.) (SOLO) (sine sord.)* 109

pp (lointain, mais distinct.) *f*

TROMBA III

110 111 112

113 114 115

116 117 (con sord.)

118 *p* via sord. 119 (senza sord.) Ritard... poco a poco 120

121 *ff* = ca 40 122 = ca 106 (Tempo precedente) 123 5

128 129 131

132 135 137 = ca 53 (Molto sost^{to}) (con sord./saca) *f*

138 140 (con sord.) 141 142 (penetrante) (con sord.)

143 144 146 (senza sord.) 147

148 152 159 3

162 (con sord.) 163 164 4

pp (quasi da lontano) (quasi niente!)

V. Sub.

Tromba III

(senza sord.)
(SOLO)
168 *mf* *con sord.* *sfp* *f* **(169)**

170 *p* *con sord.* 171 *fp* *con sord.*

172 *via sord.* 173 *senza sord.* *p* *ff*

174 *Lostesso tempo* (♩ = ca 53) 175 176 177

178 *3* **(181)** *3* 184 *con sord.* *sfp* *pp*

185 *6* **(186)**

100/8

Copist: *A. J. Partidis*
Tel. 645-365 - ATHENS (602)
GREECE