

TROMBA II

PERSPECTIVES

op 26

Yorgo Sicilianos (1966)

$\text{♩} = \text{'ca } 53$ 3 ④ 2

6 pp 7 p 8 ppp 9 *allargando... (lunga)* 10 p

⑪ $\text{♩} = \text{'ca } 80$ (*più mosso*) ⑬ *ritornando al... ♩ = 'ca 53* (*1^o Tempo*)

11 6 17 8 26 3

$\text{♩} = \text{'ca } 88-92$ (*Un poco appassionato*)

29 3 32 ⑬ 3 35 6 7 6 7

36 10 10 37 2

⑬ 39 7 5 (3:2) 40 6 (3:4) 7

41 42 5 5

⑬ 43 (4:3) 7 44 6

45 6 6 6 7 $\text{♩} = \text{'ca } 53$ (*1^o Tempo*) 46

TROMBA II

54

47 **(47)** $\text{ca. } 53$ *(a tempo)* 7 54 2 56 *pois riten* *(respiro)* $\text{ca. } 53$ *a tempo* $(\text{ca. } 53)$

58 **(58)** 2 60 61 62 $\text{ca. } 106$ *ffp molto ff*

63 7 70 3 73 *Riten. poco a poco* *pp* *fff* *poco* 74

75 *(riten.)* 76 77 $\text{ca. } 106$ $(\text{ca. } 53)$ 78 *ff*

79 80 3 83 **(83)** *P* *ff*

84 85 (1) 86 (SOLO) *ff* *P* *mf*

87 88 89 90 *ff*

91 **(92)** $\text{ca. } 106$ 10 **(102)** *Ritard. = 72 riten.* 106

107 **(107)** 108 *ff*

109 110 *(con sord.)* 111 *(senza sord.)* *mf* *ff*

112 113 **(113)** (1)

TROMBA II

114 *ff* 115 *p*

116 117 *pp*

118 *pp* *Ritard. ... poco a poco* *ca 40*

119 120 *ff* 2

122 *ff* *ca 106 (Tmpo precedente)* 125 126 2

128 129 *sfz* *molto ff* *f* *flaterz* 130

131 132 3 135 2

137 *ca 53 (Molto sostenuto)* 138 139

140 *(con sord.)* 141 6

147 *sfz* 148 *f* 152 7

159 2 161 *(con sord.)* 162 *pp*

163 164 3

V. Sub.

TROMBA II

167 (con sord.) > poco sfz 168 senza sord. P

169 (169) poco sfz 170 171 (con sord.) sfz molto

(solo) 172 (via sord.) (senza sord.) mf f

174 Lostesso tempo (ca 53) sfz

175 176 177 sfz

178 3 181 5 186 6

claw

Empty musical staves for rehearsal or performance.

Copist: A. J. PALLIDIS
Tel.: 645-365 - ATHENS (602)
GREECE