

TROMBONE IV

PERSPECTIVES

op. 26

Yorgo Sicilianos (1966)

$\text{♩} = \text{ca } 53$

3

④ 3

7 ff ppp *allargando..* ⑪ $\text{♩} = \text{ca } 80$ (piu mosso)

12 5 ⑰ *ritorn.al...* $\text{♩} = \text{ca } 53$ (I Tempo)

18 8

26 ②⑥ 3 29 3 32 ③② 4

36 ③⑥ 6 37 2 39 ③⑨ 4

40 ④① 3 41 42 ④② 6

43 ④③ 44 (vibrato)

45 ④⑤ 46 $\text{♩} = \text{ca } 53$ (I Tempo) P *cresc. poco a poco* 47 ④⑦ 7

(cresc.) - - - - - ff

Trombone IV

54 **(54)** 2 56 *poco riten* (*respiro*) *a tempo* (♩ = 53) *ff* *p* *ff*

58 **(58)** 2 60 *p* *molto* *ff* 61

62 **(62)** = ♩ = ca 106 8 70 **(70)** 71 *ff*

72 *Riten poco a poco...* ♩ = ♩ = 106 (♩ = 53) **(77)** *ff* (*sempre*)

78 79 *ff* *p* *ff*

80 81 2 *p* *ff* *p*

83 **(83)** 84 *p* *ff* *p*

85 86 2 *ff* *p*

88 *(vibrato)* 89 *p*

90 91 (*non legato*) 92 **(92)** = ♩ = 106 10

102 **(102)** 3 105 *ff* *Ritard.* 106 = ♩ = 72 *riten.* **(107)** 107

108 109 *ff* **(113)** 113 5

Trombone II

122

3

Ritard... poco a poco... d'ca 10

ca 106 (Tempo precedente)

118 **118** 2 120 121 122 *fff ff > f > p*

123 124 125 *mf* *ff* 126 *pp* (vibrato)

127 128 129 *ppoco a poco* *ff* *ff* (vibrato)

130 131 132 133 *p* *f* *p* (vibrato)

134 *ppoco a poco più vibrato* *f* **135** 2 *d = d = ca 53 (Molto sostenuto)* 137 *ff*

138 139 140 *p* *fp* **140** 5

145 146 147 *f* *p* *p* **147**

148 149 152 152 *f* 3 7 **152**

159 **159** 164 *(vibrato)* 168 *p* **164**

169 **169** 173 *ff*

174 **174** *Lo stesso tempo (d = ca 53)* *p* 175 176 *ff* 5

181 **181** 186 *f > p* 6 **186**

© 1955

copist: A. J. Pavlidis
Tel. 645-365 - ATHENS (602)
GREECE