

# TROMBONE III

## PERSPECTIVES

op 26

Yorgo Sicilianos (1966)

♩ = ca 53

3

4

3

7

8

9

10

11

6

ff

ppp

f

allargando... 11

♩ = ca 80 (più mosso)

17

18

26

29

3

3

32

35

36

37

39

40

41

42

43

44

45

46

47

7

ritornando al... ca. 53 (Iº Tempo)

ca 88-92 (un poco appassionato)

vibrato

p cresc... poco a poco

ca 53 (Iº Tempo)

# Trombone III

*a tempo* (♩ = 53)

*poco ritem.* 56 *(respiro)* 58

54 2 58 2

60 *p* *molto* *ff* 61 62 *ff* *molto* *ff* 70

♩ = ca 106

71 72 73 *Ritem. poco a poco (ritem.)* 75 2 2

77 *ff* 78 *ff (sempre)* *f*

79 2 81 *p* 82

83 84 *ff* *p* *p* *ff* (vibrato)

85 *p* 86 3 89

90 91 92 *(non lunga)* *p* = 106

102 105 *ff* *Ritard...* 106 = 72 *ritem.* 107

108 109 4 113 5 118 *ff* *Ritard...*

*poco... a poco...* 120 121 122 = ca 106 (Tempo precedente)

123 124 125 *mf* *p* *ff*

# Trombone III

126 (vibrato) 127 128  
pp ff

129 (129) 130 131  
ff p f

132 (vibrato) 133 134 (poco a poco piu vibrato)  
p f

135 (135) 137 ca 53 (Molto sost.to) 140 (140) 140 (140) 5  
2 3

145 (147) 146 147  
f p

148 149 150 2  
p p

152 (152) 159 (159) 164 (164)  
7 5 4

168 SOLO 169 (169) (vibrato)  
p p p

170 171 (SOLO)  
mf p p

172 173 174 (174) Lostesso tempo (dica 53)  
p p ff

181 (181) 186 (186) 6  
5

sr @ 2/3

Copist: A.I. Pavlidis  
Tel. 645-365 - ATHENS (602)  
GREECE