

Timpani

Yorgo Sicilianos
Perspectives
op. 26

$\text{♩} = \text{ca } 53$

1 ④ 7 8 9 *allarg.* 10

11 $\text{♩} = \text{ca } 80$ (*più mosso*) 17 *rit.* 18 $\text{♩} = 53$ (*1^o Tempo*) 23 A (*solo*) 24

26 (*con bacch. dure*) 27 (*solo*) 28 29 $\text{♩} = 88-92$ (*un poco appass^{to}*)

32 39 43 46 47 $\text{♩} = 53$ (*1^o Tempo*)

54 (*con bacch. normali*) (*solo*) 55 56 *poco rit.* 57 *a tempo* ($\text{♩} = 53$)

58 61 62 $\text{♩} = \text{♩} = 106$ 63

70 71 72 *Riten.* 74 *poco - a - poco* 75

76 (*rit.*) 77 ($\text{♩} = \text{♩} = 53$) 78

79 80 82

83 84 85

Cimpani

90 (solo) fff p mf f ff $\text{♩} = \text{♩} = 106$ 91 92 10

102 105 Rit. $\text{♩} = 72$ 106 107 $\text{♩} = 106$ 112 $\text{ff} = \text{mp}$

113 114 118 Ritar... $(\text{♩} = 40)$ 120 122 $\text{♩} = 106$ f mp

123 solo p mp (ben sentito) sub.p molto f p p 124 125

126 128 129 130 p ff p

131 132 133 135 p mf p f

136 $\text{♩} = \text{♩} = 53$ (Molto sosten^{to}) 137 147 152 p 10 5 7

159 160 161 162 p

163 164 165 166

167 168 169 170 p

171 172 173 p mp mf f subp ff

174 Lo stesso tempo 181 186 7 5 6

FINE