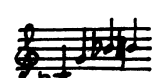


Percussione I:

Yorgo Sicilianos
Perspectives
op. 26

- Camburo (con corda)
- Camburo militare (senza corda)
- 3 Piatti (sospesi: grande, medio, piccolo)
- Gong
- Campane in  (suoni reali)

1 $\text{♩} = \text{ca } 53$ (4) *allarg.* (11) $\text{♩} = 80$ (*più mosso*) Campane 15 16

(17) rit. 18 $\text{♩} = 53$ ($I=6^o$) Piatti (*ordinary snaredrum sticks*) (26) *tr* (*étouffer*) 25 *pic.* *med.* *grande* 27 28 Camburo (*con corda*) *tr* $f = p$

29 (Piatti) $\text{♩} = 88-92$ (*poco appasto*) 30 (32) *tr* (*étouffer*) 33 (39) 46 $\text{♩} = 53$ ($I=6^o$)

(47) (Piatti) 50 51 52 5 (d) 5 (d)

(53) (s) *tr* (54) 55 56 Rit. (*respiro*) a tempo 57-3 *tr* pp *molto* ff

(58) (62) $\text{♩} = \text{♩} = 106$ 68 Campane *tr* *l.v.* p

pp $f = p = p = pp$ Camburo mil. (*senza corda*) *tr* $f = p$

f p mp f pp p pp $pppp$

Camb. (*c.c.*) f p mp f pp p

Camburo militare (*senza corda*) ff p pp *perdendosi* $pppp$

Percussione I.

2.

69 (Campane) 70 Camburo (con corda) (with ordinary snare-drum sticks) solo 72

73 *Riten.* 74 poco 75 a 76 poco (♩ = ♩)

77 ♩ = 53 83 Piatti (sospesi) (with wooden stick) l.v. 84

90 (Piatti) (solo) (wooden stick) 91 92 ♩ = 106 10

102 (Piatti) 105 *Rit.* 106 ♩ = 72 107 (with wooden sticks) (con tutta forza) 108 l.v.

109 (Piatti) l.v. 110 Camburo (con corda) (etouffer) 111 Campane l.v. 112 Gong (colla mazza) l.v.

113 Campane (solo) 114 115 116 (Piatti)

117 Piatti (sospesi) (solo) (ordinary snare-drum sticks) 118 119 Camburo (con corda) P (sempre) Rit.

(ritard.) poco a poco 120 (solo) 121 122 123 124 ♩ = 40 (ad libitum) l.v.

122 ♩ = 106 Camburo (c.c.) Piatti (sospesi) 123 124 (volta presto)

Percussione I.

3.

125 (Piatti) 126 127 128

129 130 Camburo (con corda) 131 132

133 ff Piatti (sospesi) 134 pic. med. gr. 135 p.v. 136 p.v. 137 (Molto sosto) d = ♩ = 53

140 147 Piatti (sospesi) (with soft-headed sticks) 150 (pic.) 151 p.v.

152 Piatti (sospesi) 153 154

155 (Piatti) 156 157

158 (Piatti) 159 160

Percussione I.

161 (Piatti)

(Camb.)

164 (Piatti)

165 *cres - - cen -* 166 *do - - poco -*

(Camb.)

167 (Piatti) *(cresc.) a*

168 *poco*

169

(Camb.)

170 (Piatti) *(cresc.)*

171

172

(Camb.)

173 (Piatti) *(cresc.)*

174 *Lo stesso tempo (♩ = 53)* 181 186

(Camb.)

7 5 1

187 *Camburo (con corda) (solo)*

188

189

mp *p* *dim -*

190 (Camburo)

191

(dim.) più p *pp* FINE