

Arpa I.

Yorgo Sicilianos
Perspectives
op. 26

$\text{♩} = \text{ca } 53$

1 2 3 4

(solo)
p (ma ben sentito) *p* *gliss.*

5 6 7 9 *allarg.*

p *cres.* - *cen.* - - *do.* - - - *ff* 2 2

11 $\text{♩} = 80$ (*più mosso*) 16 ♩ *sffz* *smore* 17 *rit.* 18 $\text{♩} = \text{ca } 53$ (*1^o tempo*) 7

25 26 29 32 $\text{♩} = \text{ca } 88-92$ (*poco appass^{to}*) 3 3 2

34 35 36 37 38 39 *f* 1 *mf* 4

Arpa I.

$\text{♩} = 53$ (1° Tempo) 2.
(solo)

43 44 45 46 47

1 47 (solo)

48 49 50 51

1

52 53 54 56 Rit... 57 a Tempo

2 1 1

58 59

gliss.
pp (sempre)

60 62 67 68 69

2 5 (solo)

70 71 72 73

(solo) 4

Arpa I.

3. $\text{♩} = 53$ $\text{♩} = 106$ $\text{♩} = 72$

77 83 92 102 105 Rit. 106

6 9 10 3 1 1

107 $\text{♩} = 106$ 112 113 114 115

5 1

116 (armonico) 117 118 120 Ritard. 121 $\text{♩} = 106$ 122

2 1 1 3

125 (solo) 126 127 128 129

1 2

131 (solo) 132 135 $\text{♩} = 53$ (Molto sost^{to}) 137

3 2 3

140 147 150 151 152

7 3 7

Arpa I.

159 *solo* *mf* 160 161 *(mf)*

162 163 164 *sf* *sf* *sf* *l.r.*

165 *(armonici)* 166 *(ordin.)* *l.r.* 167 *(ben sentito)* *sf* *sf*

sf Lo stesso tempo (♩ = 53)

168 169 174 177 178 *mf*

179 181 182 186 *ff* *mf (sonore)*

187 188 189 *p (sonore)*

FINE