

Glockenspiel

Yorgo Sicilianos  
Perspectives  
op. 26

$\text{♩} = \text{ca } 53$

$\text{♩} = \text{ca } 80$  (*più mosso*)

allarg. . . .

rit. . . .  $\text{♩} = 53$  (*I<sup>o</sup> 7<sup>o</sup>*)

(*Timpani*)

solo

$\text{♩} = \text{ca } 88-92$  (*poco appass<sup>to</sup>*)

*mf*

$\text{♩} = 53$  (*I<sup>o</sup> 7<sup>o</sup>*)

rit. . . .  $\text{♩} = 57$  a Tempo

$\text{♩} = \text{ca } 106$

Rit. . . . ( $\text{♩} = \text{ca } 106$ )

$\text{♩} = 53$

$\text{♩} = \text{ca } 106$

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 106$

Ritard. . . . ( $\text{♩} = 40$ )  $\text{♩} = 106$

2.

# Glockenspiel

127 129 133 *l.v.* *p* *l.v.* *134* 135 (d=d)

137  $\text{♩} = 53$  (*molto sostto*) 147 152 159

162 *Fl.* *f* 163 *mf* 164 (*solo*) *b.e.* 165

166 167 169 174 *Lo stesso tempo* ( $\text{♩} = 53$ )

181 186 **FINE**