

Piccolo (ottavino) (anche Fl. III)

PERSPECTIVES
op. 26

Yorgo Sicilianos.
(1966)

♩ = ca 53

3

4

5 **Piccolo** *pp* 6 7 *allargando*

11 ♩ = ca 80 (più mosso) 17 *ff* ritornando al... ♩ = ca 53 (1^o Tempo) 18

22 **Fl. 3** 23 24 (cambia in Piccolo) 25

26 **Piccolo** *p* (sempre) (norm.) *ff* 27 2 29 ♩ = ca 88-92 (Un poco appas... 30 (SOLO) *p*

31 (sionato) 32 (32) 33 *ten.* 34 5 39 (39) 2

41 **Fl. 3** 1

Volta

42 (FL. III) *mp* 2

43 *cresc.*

44

45 *tr.*

46 *(cresc.)* *ca 53* *(I^o Tempo)* 50 FL. III *ff*

51

52

53

54 54 2 56 (1) *(respiro)* Ottavino *a tempo* ($\text{♩} = 53$) *poco rit.*

58 58 *pp*

59

60 2 62 $\text{♩} = \text{ca } 106$ 8 70 3

Pic. Fl. II

4

Ottav.
(SOLO)

144 *p legg.*

145

146

147 *mf*

148 *p* *molto* *ff*

149

152

159

163

164

165

166 3

169 2

171 2

173

174

175

176

177

178 *ffz*

Ad lib.

Composer: A. J. Pavlidis,
Tel. 645-365 Athens,
GREECE.