

VIOLA

YORGO SICILIANOS
STASIMON B!

Nº1

♩ = ca 66-72

rit. 13

♩ = ca 80 (più mosso)

rit 16

♩ = ca 72

accel. - rit.

1

♩ = ca 66-72 (6º del principio)

rit. 23 a tempo

1 Vln SOLO

19

28 *Butte unis.*

38

42

46 *Butte unis.*

51 *allarg. molto*

64 *(rall.)*

attaca Nº 2

Nº2

♩ = ca 92 (Agitato)

73 *div. Pizz.*

Viola

85 *mf* → *p* 86 87 *pizz.* *f* (*pizz.*) *p* 88 *sost^o*

90 *a tempo* *Arco* *p* → *f* 91 92 *f* 93

94 *p* 95 *mp* → *f* → *p* 96 *mf* → *fp* 97 *fp*

98 99 100 102 *poco riten. . .*

103 *a tempo* *pizz.* *p* 104 *f* *Arco* *p* 105 *f*

106 *f* 107 *p* → *f* → *p* 108

111 *mf* 112 113 *f* *allarg.* *ca 72 (piu lento)*

114 115 116 *sosten. . . . a 6^o* 117 *ff* *ca 54 (molto lento)*

118 *mf* → *f* 119 122 *mp* → *f* → *p* 123 *ca 92 (agitato)*

126 (*sul do*) *p* 127 128 129 *string. a 6^o* 131 (*sul sol*) *f*

132 *ca 72 (piu lento)* 133 134 135

136 137 *string.* *p* → *f* → *ff* 138 *sost^o* *a 6^o* 139

3.

Viola

142 $\text{♩} = \text{ca } 60$ (*piu lento*) 143 145 146

149 ritard. 150 $\text{♩} = \text{ca } 52$ (*Adagio*) 151 ritard. 152

attacca N° 3

N° 3

153

tacet

attacca N° 4

N° 4

202 $\text{♩} = \text{ca } 116$ ($\text{♩} = \text{♩ sempre}$) 210 211 212 213 214 215 216 217

divise à 2

218 219 220 221 222 223 224 225 226 227

(cresc.) - - poco - - a - - poco - - sino - - al - - ff

(cresc.) - - poco - - a - - poco - - sino - - al - - ff

(cresc.) - - poco - - a - - poco - - sino - - al - - ff

228 (*via sord.*) 258 $\text{♩} = \text{ca } 80$

tutte unis.

Viola

263 *senza sord.* 264 265 266 *fp*

1^a Vla SOLO 267 *con sord.* 268 269 *(via sord.)* 270 *senza sord.* V

Le altre

Tutte unis. 271 272 273

274 *♩ = ca 72* 278 *ppossf = p* 279 282 V

283 *tratt. 286 ♩ = ca 54*