

# I<sup>a</sup> Tromba in do

YORGO SICILIANOS  
STASIMON B $\flat$

## N<sup>o</sup> 1

1  $\text{♩} = \text{ca } 66-72$  *con sord.* 2 3 4 (via sord.) rit.  $\text{♩}$

13  $\text{♩} = \text{ca } 80$  (*p* più mosso) *senza sord.* 14 15 rit. . . . 16  $\text{♩} = \text{ca } 72$  *acceler. . . . rit. . . .* *ppp*

19  $\text{♩} = 66-72$  (*1<sup>o</sup> Tempo*) rit. . . . 23 *a tempo* 32 *p*

33 34 37 ritard. sino al. 38  $\text{♩} = \text{ca } 40$

39  $\text{♩} = \text{ca } 92$  40 41 46-3-3-7 *fp* *allarg.*  $\text{♩} = \text{ca } 54$   $\text{♩} = \text{ca } 92$  (*1<sup>o</sup> precedente*) *p = mf*

47 53 56 *rall.* . . . . 67  $\text{♩} = \text{ca } 60$  71 *rall.* . . . . *breve*

*attacca N<sup>o</sup> 2*

## N<sup>o</sup> 2

73  $\text{♩} = \text{ca } 92$  (*agitato*) 74 (SOLO) 7 75 5 5 *f*

76 78 (SOLO) 79 *ff*

80 81 82 5 83 *p* *ff* *p*

84 86 (SOLO) 87 88 *f* *fp* *ff*

I a tromba

89 *sost<sup>o</sup> go at<sup>o</sup>* 92 (solo) 93

98 (solo) 99 *f* 100 *sfp* 101

102 *f* *poco rit.* . *f* 103 *a tempo* 104 (mette il sordino)

108 *con sord.* *f* 109 *sost.* *a tempo* 110 (via sord.)

114 *senza sord.* 115 *sost<sup>o</sup>* 116 . . . . *a tempo* 119

117 *allarg.* . . . . *mf* *ca 72 (piu lento)* 118 *f* 119

120 (solo) 121 122 *p* *ca 54 (molto lento)* 123

128 *ca 92 (Agitato)* 129 *stringendo* . . . . . 130 . . . . . 131 . . . *a tempo*

132 *ca 72 (piu lento)* *sf* = *p* 133 (mette il sord.) 140 *con sord.* 141

142 *ca 60 (piu lento)* 143 148 (con sord.) 149 *rit.* . . . .

150 *ca 52 (Adagio)* *rall.*

attacca N° 3

N° 3

153 *Tacet*

attacca N° 4

N<sup>o</sup> 4

202  $\text{♩} = \text{ca } 116 (\text{♩} = \text{♩})$

202  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$  28 230 *(senza sord.)*  $\frac{2}{4}$  *sfp* 231  $\frac{3}{8}$  *fp* 232

233  $\frac{4}{4}$  *pp* 234  $\frac{2}{4}$  24  $\frac{4}{8}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{4}{8}$  258  $\text{♩} = \text{ca } 80$  4

262 *p* 3 263 3 264 5 265 *fp*

266 *(mette il sord.)* 2 268 *con sord.* 3 269 *(via sord.)* 270 3 *senza sord.* 3  $\text{♩} = \text{ca } 72$

271 1 272 273 *(mette il sord.)* 274 *con sord.*  $\text{♩} = \text{ca } 72$  *sf* *p*

275 2 277 5 *(con sord.)* 278 *(via sord.)* *pp* *sf* *p*

279 *senza sord.* 280 284 285 5 *tratten...*

286  $\text{♩} = \text{ca } 54$  287 *(mette il sord.)* 288 *con sord.* *f* 289 3 *p*

290 *(solo)* *(con sord.)* 3 *p dolce* 291 292 *rall.* 5