

# I<sup>o</sup> Trombone

YORGO SICILIANOS  
STASIMON B!

## N<sup>o</sup> 1

1  $\text{♩} = \text{ca } 66-72$  rit. 9 13  $\text{♩} = \text{ca } 80$  (più mosso) 14

15 rit. . . . 16  $\text{♩} = \text{ca } 72$  acceler. . . . rit. . . . 19  $\text{♩} = \text{ca } 66-72$  (I<sup>o</sup> Tempo) 21 rit. . . .

23 a tempo 33 34 35

35 37 rit. . . . 38  $\text{♩} = \text{ca } 40$  39  $\text{♩} = \text{ca } 92$  40

41 42 43 44

46 47 48 49

51 allarg. . . . 53  $\text{♩} = \text{ca } 54$  (più lento) 54 55

56  $\text{♩} = \text{ca } 92$  (8<sup>o</sup> precedente) rall. . . . poco . . . a . . . poco . . . pp

67  $\text{♩} = \text{ca } 60$  71 rall. . . .

attacca N<sup>o</sup> 2

## N<sup>o</sup> 2

73  $\text{♩} = \text{ca } 92$  (Agitato) 74 75

76 ff 80 ff 81 ff 82 ff

I<sup>o</sup> Trombone

83 84 85 86

87 88 89 90

91 92 93

96 97 98

99 100 102

103 104 108

109 110 111

114 115 116

117 118 119

120 122 123

128 129 130 131

132 133 134

137 138 139

140 141 142 143

*ff* *mf* *p* *sost.* *a tempo* *f*

*p* *fp* *pp* *f* *ff*

*p* *fp* *(SOLO)*

*p* *(senza cresc.)* *gliss* *f* *poco riten. (SOLO)*

*ff* *f* *p*

*f* *p* *sost. a tempo*

*ff* *f* *p* *a tempo*

*ff* *f* *p* *string.* *molto saste* *a tempo*

*p* *ff* *ff* *p*

*p* *f* *p* *ca 72 (più lento)* *ca 54 (molto lento)* *ca 60 (più lento)*

I: Trombone

3-  
144 *p* *pp* 145 *pp* 146 rit. 150  $\text{♩} = \text{ca } 52$  (Adagio)  
attaca N° 3  
N° 3

153  
Tacet  
attaca N° 4  
N° 4

202  $\text{♩} = \text{ca } 116$  ( $\text{♩} = \text{♩}$ )  
231 *f* 232 *p* 233  
234 *pp* 235 258  $\text{♩} = \text{ca } 80$  18

259 *p* 260 *p* 261 2

263 *p* 264 265 *fp* 266 *p*

267 270 *p* 271 272 *f*

273 274  $\text{♩} = \text{ca } 72$  284 10

285 *mf* tratten... 286  $\text{♩} = \text{ca } 54$  287 *sf* *pp*

288 293 *rall.* 5 4