

IV Percussione

Bamburo (concorda), Gran Cassa,
Piatto (normale, sospeso) Piatti,
Piatto (piccolo), Briangolo, Tam-Tam.

YORGO STILIANOS
STASIMON B!

N°1

$\text{♩} = \text{ca } 66-72$

Gr. Cassa

(trem. con 2 bacch. morbide)

1 $\frac{4}{4}$ 8 9 10

12 rit. $\text{♩} = \text{ca } 80$ (più mosso) rit. 16 $\text{♩} = \text{ca } 72$ 19 $\text{♩} = \text{ca } 66-72$

21 rit. fp 23 pp a t^o Piatto sospeso 29 tr (colla bacch.) f.v. 30

31 Piatti $\text{♩} = \text{ca } 92$ 39 $\text{♩} = \text{ca } 92$ (modo ord.) 40 G. Cassa (trem. con 2 bacch. morbide)

Piatto sospeso (colla bacch.) 42 tr f.v. 43 51 allarg. $\text{♩} = \text{ca } 54$ 53 3

56 $\text{♩} = \text{ca } 92$ 58 (colla bacch.) tr 59 f.v. 60

62 rall. 67 $\text{♩} = \text{ca } 60$ 71 rall. Breve
attacca N°2

N°2

Piatti

$\text{♩} = \text{ca } 92$ (Agitato)

Bamburo (con corda)

73 $\text{♩} = \text{ca } 92$ (Agitato) 74 83 (solo) 3 5 p sempre

84 5 7 7 85 86 G. Cassa

IV Percussione

Bamburo (c.c.)

3.
142 $\text{♩} = \text{ca } 60$ (più lento)
143 $\text{♩} = \text{ca } 60$ (più lento)
148 $\text{♩} = \text{ca } 60$ (più lento)

149 $\text{♩} = \text{ca } 52$ (adagio)
150 $\text{♩} = \text{ca } 52$ (adagio) *p sempre*
Attacca N° 3

N° 3

153 **Tacet**

N° 4

Piatto (piccolo)

202 $\text{♩} = \text{ca } 116$ ($\text{♩} = \text{♩ sempre}$)
223 *tr (colla bacch.)*
224 *pp*
225

226 *ff*
227
228 **Tacet sino al fine**

5 7 9 12