



N° 2

♩ = ca 92 (Agitato)

Vibrafono

73 16 89 1 *sost. 90 a t°* (vibrato) *p*

92 3 95 (vibrato) 96 97 13

Piatto

110 *(colpa bacchetta)* 111 *p* 112 *tr* *p.v.* *mf*

113 2 115 *(colpa bacch.) sost. 116 . . a t°* 117 *allarg.* ♩ = ca 72 (più lento)

Vibrafono

118 (vibrato) 119 120 (vibrato) *p.v.* 121 *b.v.*

122 ♩ = ca 54 (molto lento) (vibrato) *p.v.* 123 124 127 (vibrato) *mf*

128 ♩ = ca 92 (Agitato) G. Cassa Bam. Bam. 129 *string.* 3 a t° 132 ♩ = ca 72 (più lento) 5

137 *string.* 1 *sost. 138 a t°* 142 ♩ = ca 60 (più lento) 143 6

149 *rit.* . . 150 ♩ = ca 52 (Adagio) 3 attacca N° 3

N° 3

153 Bacet

attacca N° 4

II Percussione

N<sup>o</sup> 4

202  $\text{♩} = \text{ca } 116 (\text{♩} = \text{♩})$

274  $\text{♩} = \text{ca } 72$

286  $\text{♩} = \text{ca } 54$

293  $\text{♩} = \text{ca } 80$

258

*Rall. - (vibrato) -*

*(rall.)* - 3 - i

Vibrafono

*p*