

1^a Percussione
Xylofono, Piatti
triangolo

YORGO SICILIANOS
STASIMON B!

Piatto
sospeso

Triangolo

(colla bacchetta)

N°1

$\text{♩} = \text{ca } 66-72$

1 4/4 7 8 3 p pp f

13 $\text{♩} = \text{ca } 80$ (più mosso) 14 **Xylofono** 15 *riten.* 16 $\text{♩} = \text{ca } 72$ *acceler.* *riten.*
f molto pp

19 $\text{♩} = \text{ca } 66-72$ (6° del principio) 21 *rit.* 23 a 6°
f p pp ppp

25 39 $\text{♩} = \text{ca } 92$ 40 7

47 48 ff 51 *allarg.* 53 $\text{♩} = \text{ca } 54$

56 $\text{♩} = \text{ca } 92$ (6° precedente) *Rall.* 64 65 67 $\text{♩} = \text{ca } 60$
p (ben sentito) **attacca N°2**

N°2

$\text{♩} = \text{ca } 92$ (Agitato)

Xylofono

73 4/4 16 (solo) 77 p

78 79 5 5 3 (p)

80 3 (p) 81 2

I Percussione

83 *p* *mp* *mf* *ff* *p*

84 *5* *3*

85 *p* *mp* *mf* *f* *p* *mp*

87 (solo)

88 *3*

89 *5* *3* *p* *più p* *p sempre*

90 a *♩*

91 *3*

92 *f* *Piatto* (colla bacch.)

99 *f* *xylofono*

100 *p*

102 *poco rit.* *a* *♩*

103 a *♩*

113 (solo) *p cresc. poco - - a - - poco*

114 *7* *7* *5* *f* *mf* *mf* *p*

115 *2*

117 *allarg.* *♩* ca 72

118 *2* *3*

120 *p*

121 *3*

124 (solo) *mp*

125 *3*

126 *2*

128 *♩* ca 92 (Agitato) *Piatti* *string.* *tr* (colla bacch.) *lv*

129 *2*

131 *p* *f*

132 *♩* ca 72 (più lento) *xylofono* *string.* *sost.*

136 *1*

137 *mp*

138 a *♩* *ff* *p*

139 *3*

142 *♩* ca 60 (più lento)

143 *6*

149 *rit.* *♩* ca 52 (Adagio) *ritard.*

150 *3*

151 *2*

p *più p*

attaca N° 3

N° 3

153 *Tacet* attacca N° 4

N° 4

202 $\text{♩} = \text{ca } 116$ ($\text{♩} = \text{♩ sempre}$) Piatto (grande)

227 *(colla bacch.)* *p.v.* *fff* 228 229

230 25 28 $\text{♩} = \text{ca } 80$ 5

Xylofono

263 7 270 271 3

274 $\text{♩} = \text{ca } 72$ 284 *f* *3* 285 *tratten.* 1

286 $\text{♩} = \text{ca } 54$ 11