

Arpa

YORRO SICILIANOS STASIMON B!

Nº1

1. $\text{♩} = \text{ca } 66-72$

5 (armonico) p 6 rit. 9 13 $\text{♩} = \text{ca } 80$ rit. 16 $\text{♩} = \text{ca } 72$ rit.

19 $\text{♩} = \text{ca } 66-72$ rit. 23 a tempo 37 ritard. (armon.) 38 $\text{♩} = \text{ca } 92$ 39 (ordin.) sff

40 42 (armon.) 43 50 (SOLO) 51 allarg. . . .

53 $\text{♩} = \text{ca } 54$ 56 $\text{♩} = \text{ca } 92$ 57 l.v. 58 p (bensentito) 61 Rall. 62 p

63 (Rall.) 64 66 67 69 70 71 rall. . . . breve

attacca Nº2

Nº2

Arpa

2.

73 $\text{♩} = \text{ca } 92$ (Agitato) 86 87 88 *sost^o*

90 *a 6^o* 91 97 98

104 105 108 *mp sonore, ben sentito* *mp sonore*

109 117 *allarg...* $\text{♩} = \text{ca } 72$ (*più lento*) 118 121

122 123 127 128 $\text{♩} = \text{ca } 54$ (*molto lento*) $\text{♩} = \text{ca } 92$ (Agitato)

129 *string.* *a 6^o* 132 133 134 135 (*armonico*)

Arpa

$\text{♩} = \text{ca } 60$ (poco lento)

3.

136 137 142 143

150 151 152

N°3

attacca N°3

153 160 162 171

$\text{♩} = 60$ (un poco rubato)

172 (rit.) 173 174

175 176 177

178 179 180 181 188 201

attacca N°4

Nº 4

♩ = ca 116 (♩ = ♪)

Arpa

♩ = ca 80

♩ = ca 72

202

258

274

280

56

16

6

mp

281

282

tratt. 286

♩ = ca 54

287

4

1

mp

288

289

290

(armonico)

291

1

p

6