

Celeste

YORGO SICILIANOS
STASIMON B!

Nº 1

$\text{♩} = \text{ca } 66-72$

1 $\frac{4}{4}$ 8 $\frac{4}{4}$ 9 *p*

10

11 12 *rit.* 9

13 $\text{♩} = \text{ca } 80$ 16 *rit.* 16 $\text{♩} = \text{ca } 72$ 19 $\text{♩} = \text{ca } 66-72$ 21 *rit.* . . .

3 3 2 2

23 *a 80* 37 *rit.* . . . 38 $\text{♩} = \text{ca } 40$ 39 $\text{♩} = \text{ca } 92$ 53 $\text{♩} = \text{ca } 54$ 9

14 1 1 14 3

56 $\text{♩} = \text{ca } 92$ 62 *rall.* 63 . . . *poco* 64 . . . *a* 65 . . . *poco* 66 . . .

6 1 1 1

Celeste

♩ = ca 60 (tranquillo) rall. 2: breve

67 68 69 70 71 72

p *p* *p* *p* *p*

attaca N° 2

N° 2

♩ = ca 92 (Agitato)

73 87 88 93

p

attaca N° 2

102 rit. 103 a $\text{♩} = 60$ 117 Allarg. ♩ = ca 72 (più lento)

94 102 103 117 118

p

attaca N° 2

♩ = ca 54 (molto lento) ♩ = ca 92 (Agitato)

123 128 129 string. a $\text{♩} = 60$

122 123 128 129

p

attaca N° 2

♩ = ca 72 (più lento) ♩ = ca 60 (ancora più lento)

142 143

132 142 143

p

attaca N° 2

rit. 3 ♩ = ca 52 (Adagio)

149 150

mp

attaca N° 2

attaca N° 3

3.

Celeste

N^o 3

153

Cacet

attacca N^o 4

N^o 4

202

$\text{♩} = \text{ca } 116 (\text{♩} = \text{♩})$

258

$\text{♩} = \text{ca } 80$

56

8

266

267

274

$\text{♩} = \text{ca } 72$

275

mf ben sentito

276

277

280

3

281

mp

282

283

tratt. 286 $\text{♩} = \text{ca } 54$

3

287

288

mp (ben sentito)

289

290

291

292 (solo)

p

p

Celeste

293 *rall.* 294 295 296

1 1