

YORGO SICILIANOS

Viola

Eight Children's Miniatures

1.

Molto lento

1 $\frac{3}{4}$ 1 2 $\frac{5}{4}$ 1 3 $\frac{3}{4}$ 2 5 1 6 $\frac{2}{4}$ 1 $\frac{3}{4}$

7 $\frac{3}{4}$ 2 9 $\frac{4}{4}$ - \sharp $\overset{V}{\curvearrowright}$ 10 $\frac{2}{4}$ $\overset{m}{\curvearrowright}$ $\overset{f}{\curvearrowright}$ $\overset{pp}{\curvearrowright}$ $\overset{attacca}{\curvearrowright}$

p cres - cen - do - f

2.

Alla marcia ($\text{♩} = \text{ca } 126$)

1 $\frac{3}{4}$ 7 $\overset{pizz.}{mf}$ 9 10 11 1

12 $\overset{(pizz.)}{mf}$ 13 14 15 16 5 21 $\overset{Arco}{p}$

22 23 $\overset{V}{\curvearrowright}$ 24 25 26 27 2

29 $\overset{V}{p}$ 30 31 $\overset{m}{\curvearrowright}$ 32 33 $\overset{V}{\curvearrowright}$

34 $\overset{m}{\curvearrowright}$ 35 36 37 38

39 40 *ritard.* 41 $\overset{pp}{\curvearrowright}$ $\overset{attacca}{\curvearrowright}$

morendo - - - - - pp

Viola

2.

3.

Allegro vivo (♩=160)

div.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 12

13 14 15 16

ff sempre *sf* *sf*

trb *ff* *p* *p*

V *V*

Tacet

5.

Andante comodo con grazia

div.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

p *mp* *dm*

3.

Viola

11 Uniss. 12 13 16 17

p cresc. *f* *p* *p*

19 20 21 22 23 24 25 26 27

Più mosso, un poco agitato *do* *5*

f sempre *pizz.* *(non div.)* *Arco* *f*

28 29 30 31

(sempre f) *(non div.)* *f*

32 33 34

pizz. (non arp.) *arco* *f*

35 36 37 38

(V) f *(d. = d)* *pesante* *(ff sempre)*

41 42 43 44 Ritornando al. -

p tranquillo *dim.*

(ritornando al) - 45 46 **I^o Tempo** 50 52

(dim) *pp*

6.

Moderato misterioso

1 7 10 14 15

16 *Vivo (d = 152)* 24 25 26 $(\frac{3+2+3+3}{8})$ 9

5.

Viola

poco sostenuto
(divisi)

42 43 44 45 46

a 80
(Uniss.)

mf *mf* *f*

47 48 49 50 51 1 52 2 53 3 54 4

ff *p*

55 56 57 58 59 60 61

perdendosi *ppp*

piu lento

8.

Larghetto

1 2 3 4 5

mp *p*

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

mp *p*

16 17 18 19 20

p

21 22 23 24

25 26 27 28

allarg *piu lento*

pp