

TIMBALES

Yorgo Sicilianos
synthèse
pour cordes et percussion

Sento ① I.

Timbales en: 9 5 1 4 - 5 5

pp cresc.

② Si=Do# 9 | attacca

(cresc.) . . . f

Allegretto comodo ③ II. ④

5 5 1 2 5 7

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

4 7 9 9

La=Sol# *Sento*, 1^o Tempo *Sento*, 1^o Tempo

2 1 2 1 2

pp

(avec 2 baguettes à tête de bois.) Re=Mis ⑨ Mi=Re#

3 6

f p mf

Sostenuto

⑩ ⑪ ⑫

8 15 1 1 1 2

(poco string.) ⑬ 1^o Tempo ⑭

1 1 1 1 2 2 8

pp mf

Do#=Si ⑮ Sol#=Fa#

7 3 3 3

p cresc. poco a poco ff ffp

Sento 1^o Tempo *Sento* ⑯

2 1 2 2 2 2

TIMBALES

precipitando I^o Tempo

1. 2. 3. 4.

fp ————— *pp sempre*

(43)

5. *mf secco* *mf secco*

Moderato

(44) Sib = La et Re = Fa (acuto)

(45) Poco più mosso Allegretto scherzando

(46)

(47)

I^o Tempo

La = Fa# (basso) (48)

f

f sempre

ff