Βάκχεα

PERCUSSIONI

Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ

I. ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Molto Moderato

(1)

Timpani in: Sib - La - Mi (acuto)

Xylofono I.

(2) Andante

(3)

Andante

(4)

I (5) Timpani

pp < p > pp

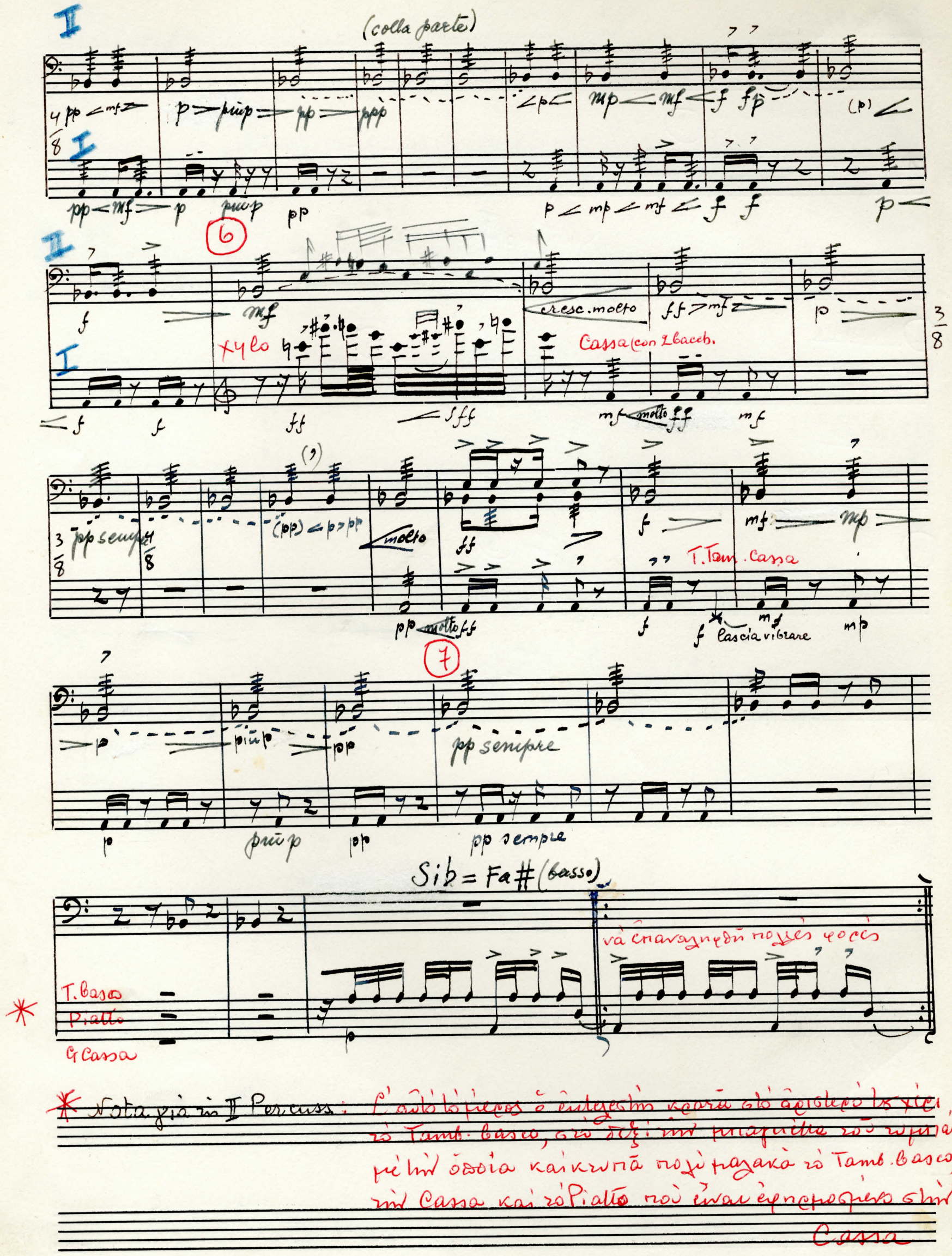
ppp

II G. Cassa (con 2 bacch. del Timp.

pp < p

pp

V. S.



* Nota già in II Percuss.: Ἐ αὐτὸ τὸ μέρος ὁ ἐκτελεστὴς κρατᾶ στὸ ἀριστερό τοῦ χέρι τὸ Tamb. basco, στὸ δεξὶ τὴν μπαγκέτα τοῦ τυμπάνου μὲ τὴν ὁποία καὶ κτυπᾶ πολὺ μαλακὰ τὸ Tamb. basco, τὴν Cassa καὶ τὸ Piatto ποὺ εἶναι ἐφηρμοσμένο στὴν Cassa

attacco →

II

ΠΑΡΟΔΟΣ & ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

ΠΑΡΟΔΟΣ
All.o molto e feroce

Timpani

I

ff p

Tamb. Basco

II

ff

8

p

ff p

ff p

3/4

3/4

p sempre

(p)

(p)

9

La = Do#

Piatti (modo ord.)

f

mf

mf

10

T. Basco

Trgl. Δ

mf

mf

mf

11

Piatti

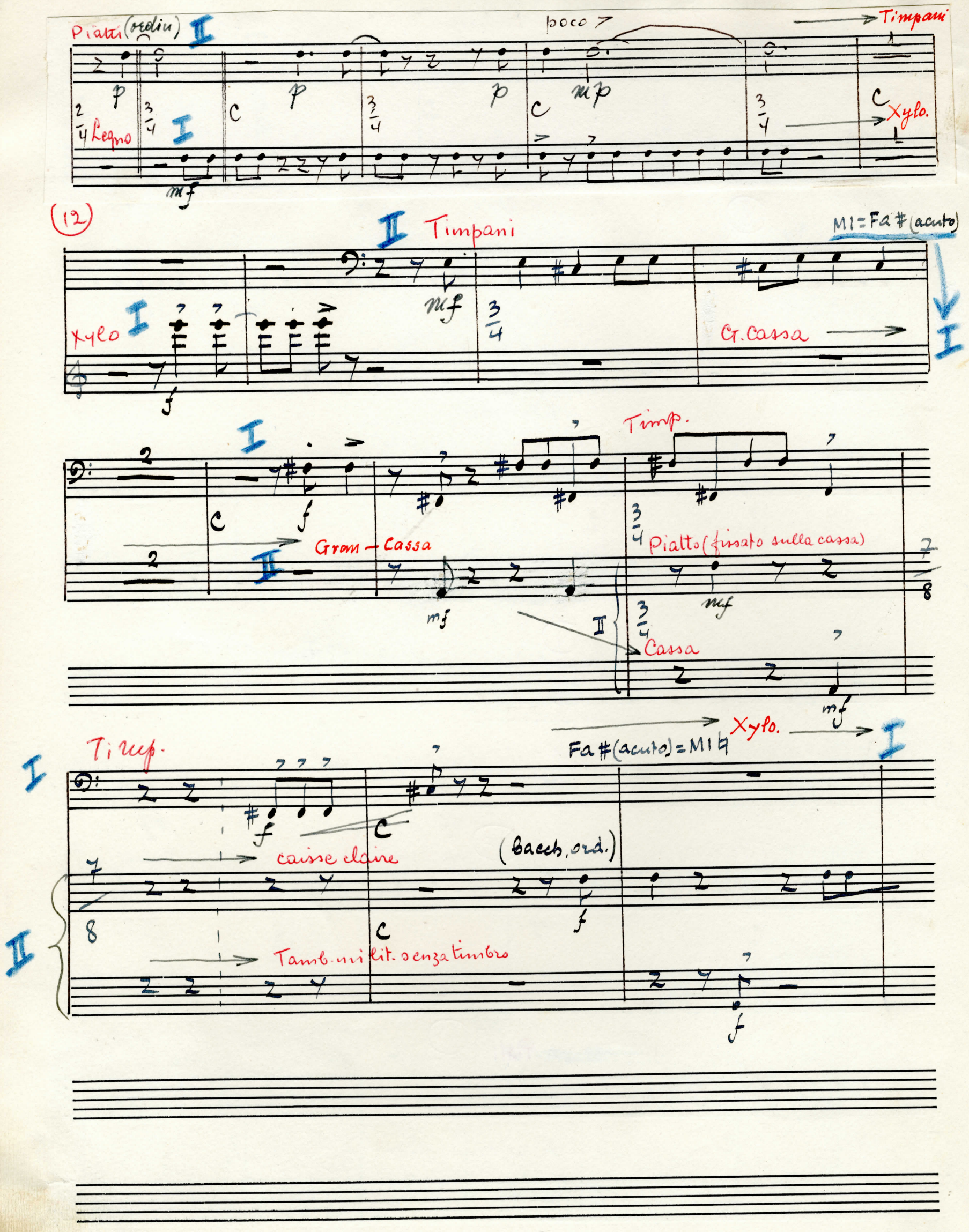
Legno

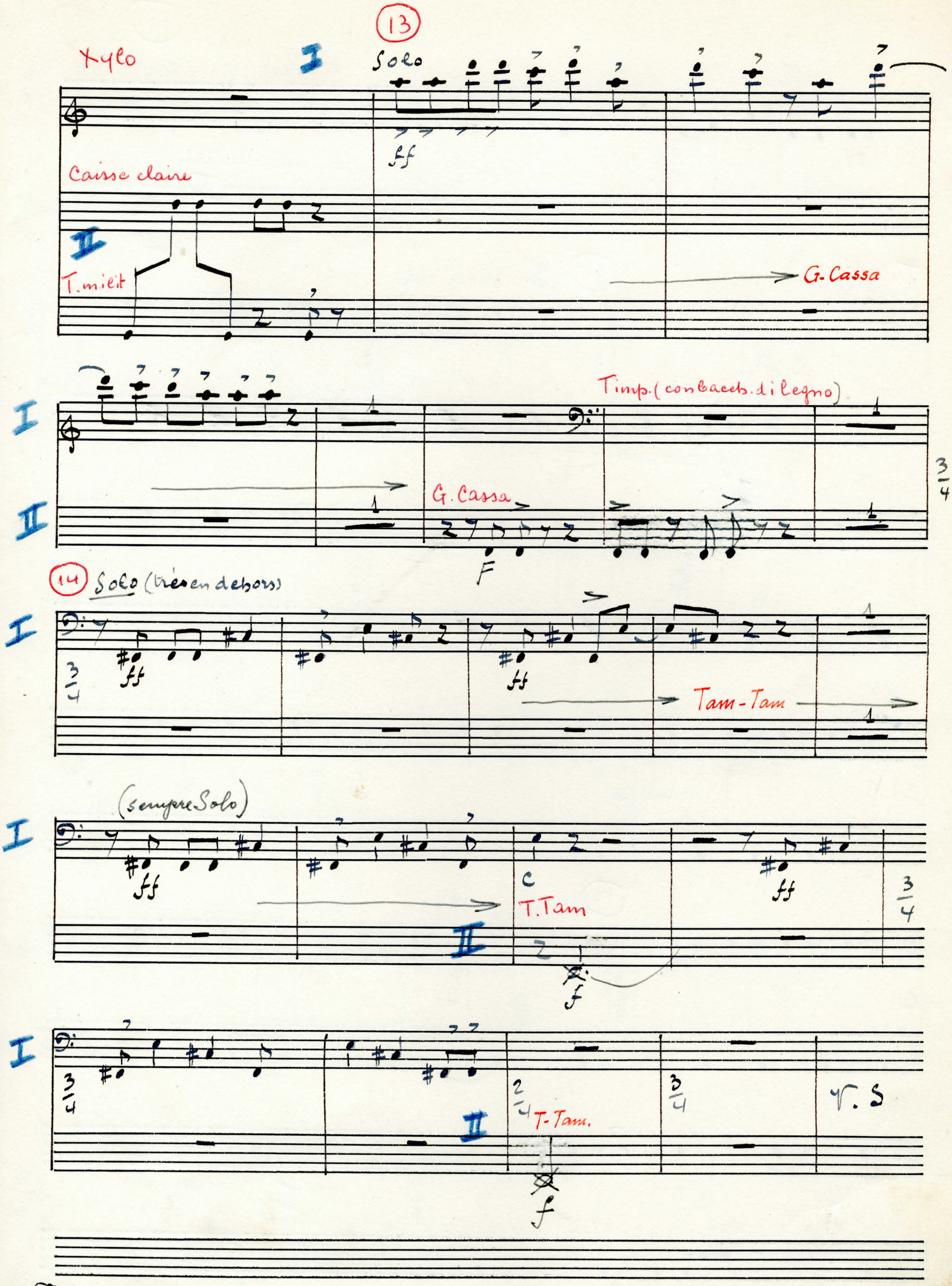
V. S.

II

I

"Diana"


Piatti (ordin)
poco
Timpani
Legno
Xylo.
(12)
Timpani
MI = Fa # (acuto)
Xylo
G. Cassa
Timp.
Gran - Cassa
Piatto (fissato sulla cassa)
Cassa
Timp.
Fa # (acuto) = MI ♮
Xylo.
caisse claire
(bacch. ord.)
Tamb. mi lit. senza timbro


13
Xylo
I
Solo
ff
Caisse claire
II
T. milit
G. Cassa
I
Timp. (con bacch. di legno)
II
G. Cassa
F
3/4
14
Solo (très en dehors)
I
3/4
ff
ff
Tam-Tam
(sempre Solo)
I
ff
C
T. Tam
ff
3/4
II
f
I
3/4
2/4
T-Tam.
3/4
V. S
II
f

"Diana"

15

m14=m16

I

FF

II

Piatti (ord.)

f

Timp.

16

I baccb. ord.

Cassa

II (colla mazza)

mf

p

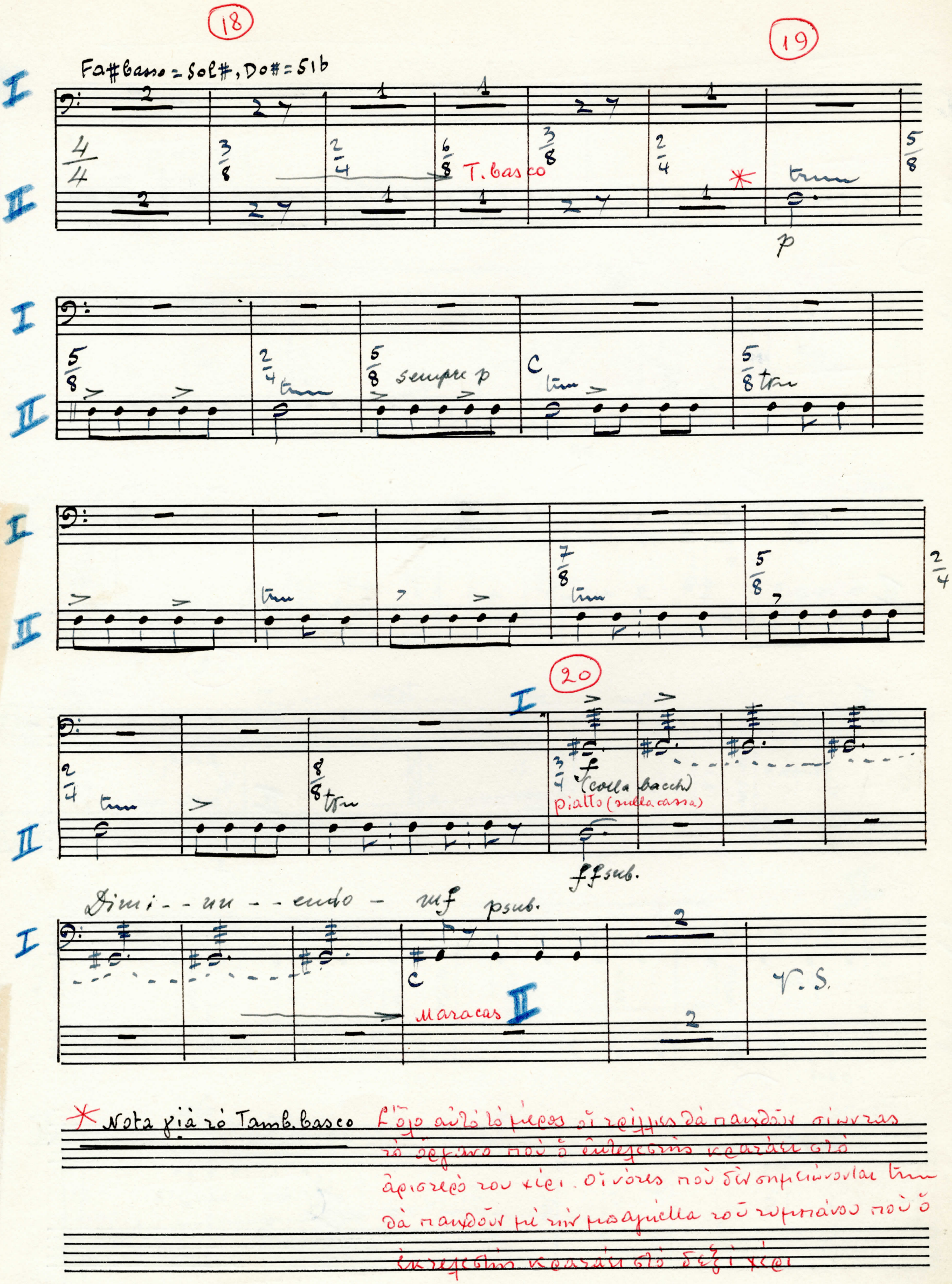
p

17

II (colla mazza)

Piatto (fissato alla Cassa)

f


18
19
Fa#basso = Sol#, Do# = Sib
T. basco
p
sempre p
20
(colla bacch)
piatto (sulla cassa)
ff sub.
Dimi - - nu - - endo - mf
p sub.
Maracas
V. S.
* Nota già rò Tamb. basco
L'ὅλο αὐτὸ τὸ μέρος οἱ τρίλλιες δὰ παιχδοῦν σίωνται τὸ ὄργανο πού ὁ ἐκτελεστὴς κρατάει στὸ ἀριστερὸ του χέρι. Οἱ νότες πού δὲν σημειώνονται τῶν δὰ παιχδοῦν μὲ τὴν μπαγκέτα τοῦ τυμπάνου πού ὁ ἐκτελεστὴς κρατάει στὸ δεξὶ χέρι

"Diana"

Trgl. Δ

II Maracas

21 p

Trgl. Δ

T. basco

I pp

II Maracas

pp

Tamb. basco I

II Maracas

p

22

Timpani

I sempre p

G. Cassa

II (colla mazza)

f

Timpani

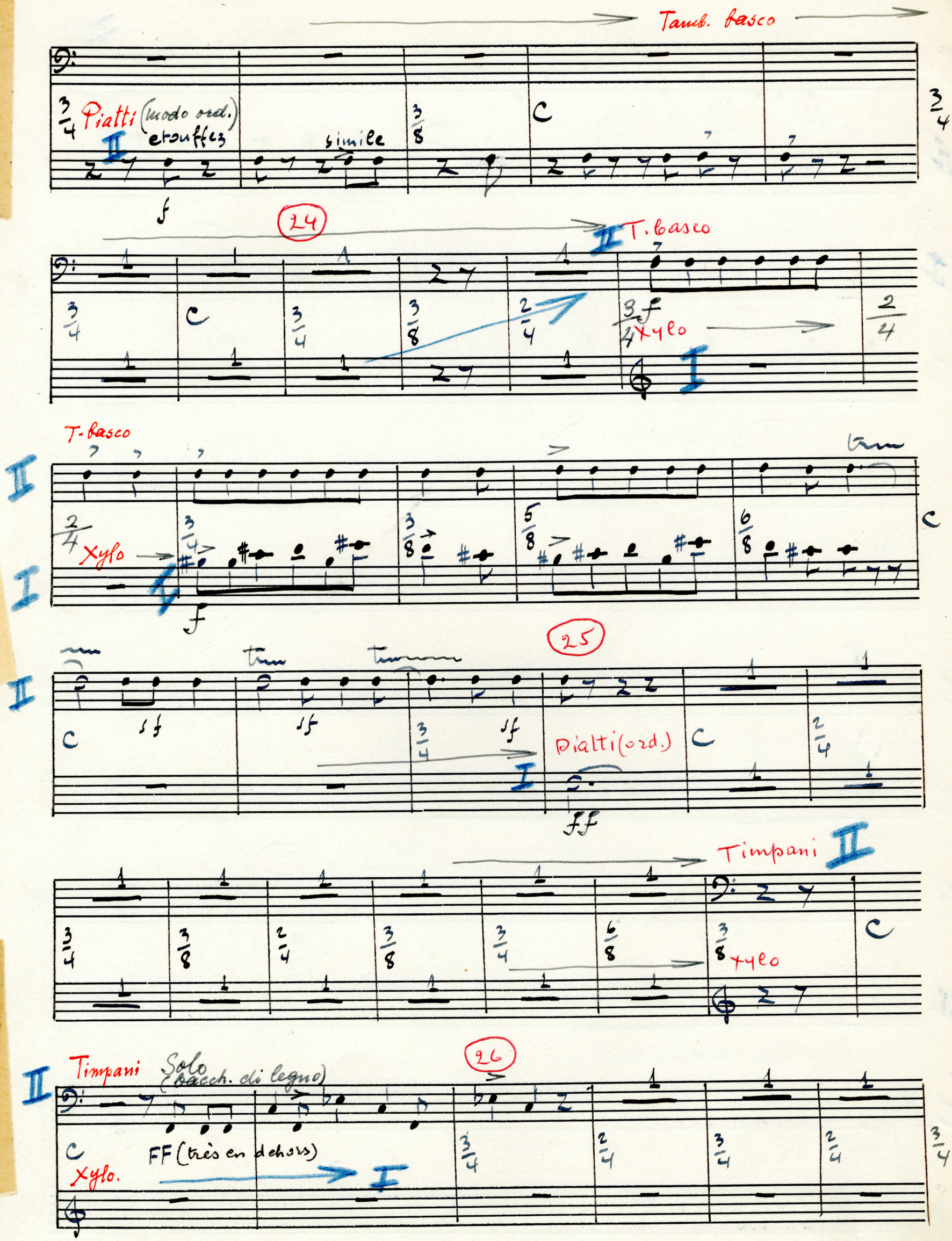
I p sub.

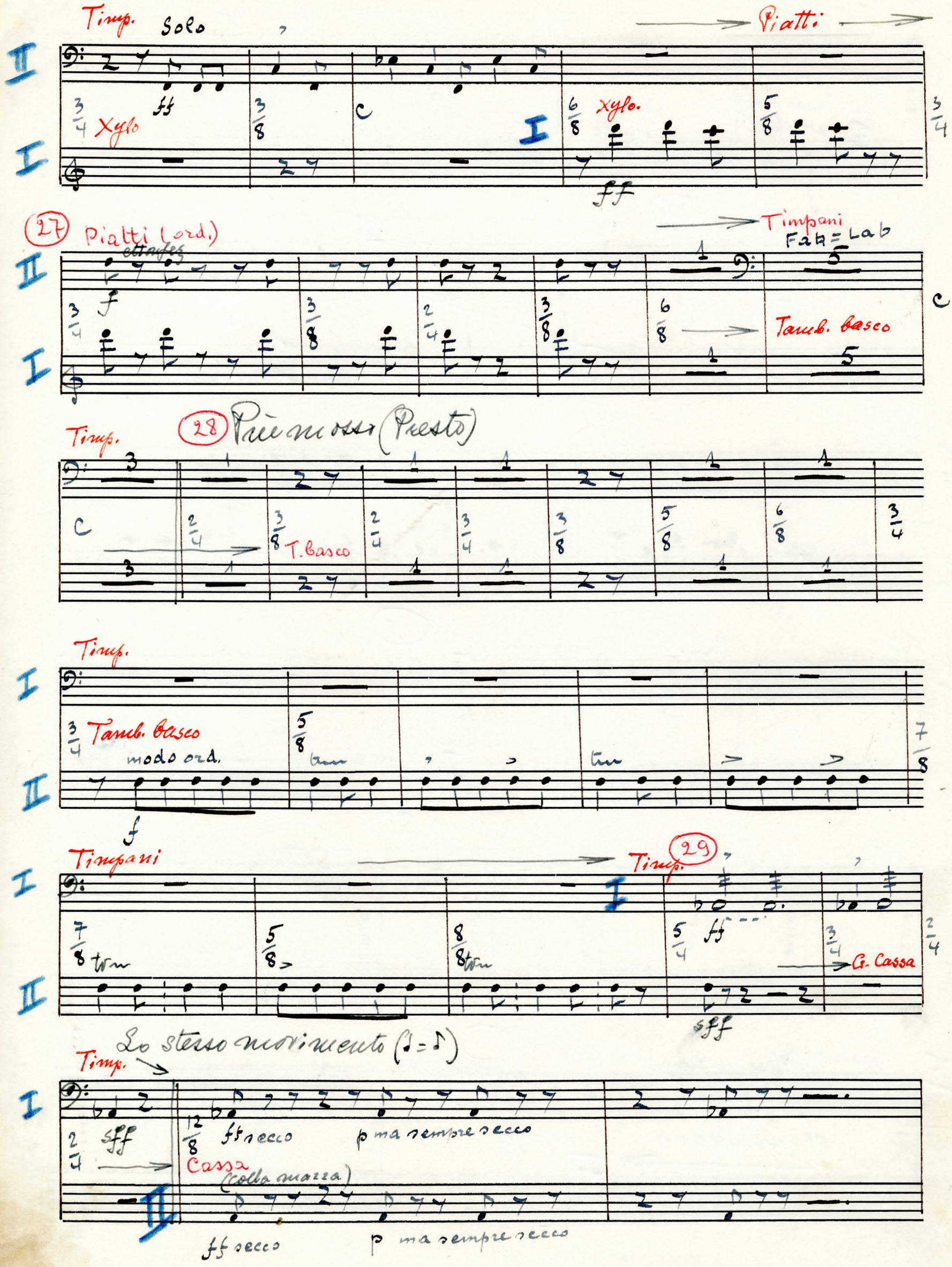
II p sub.

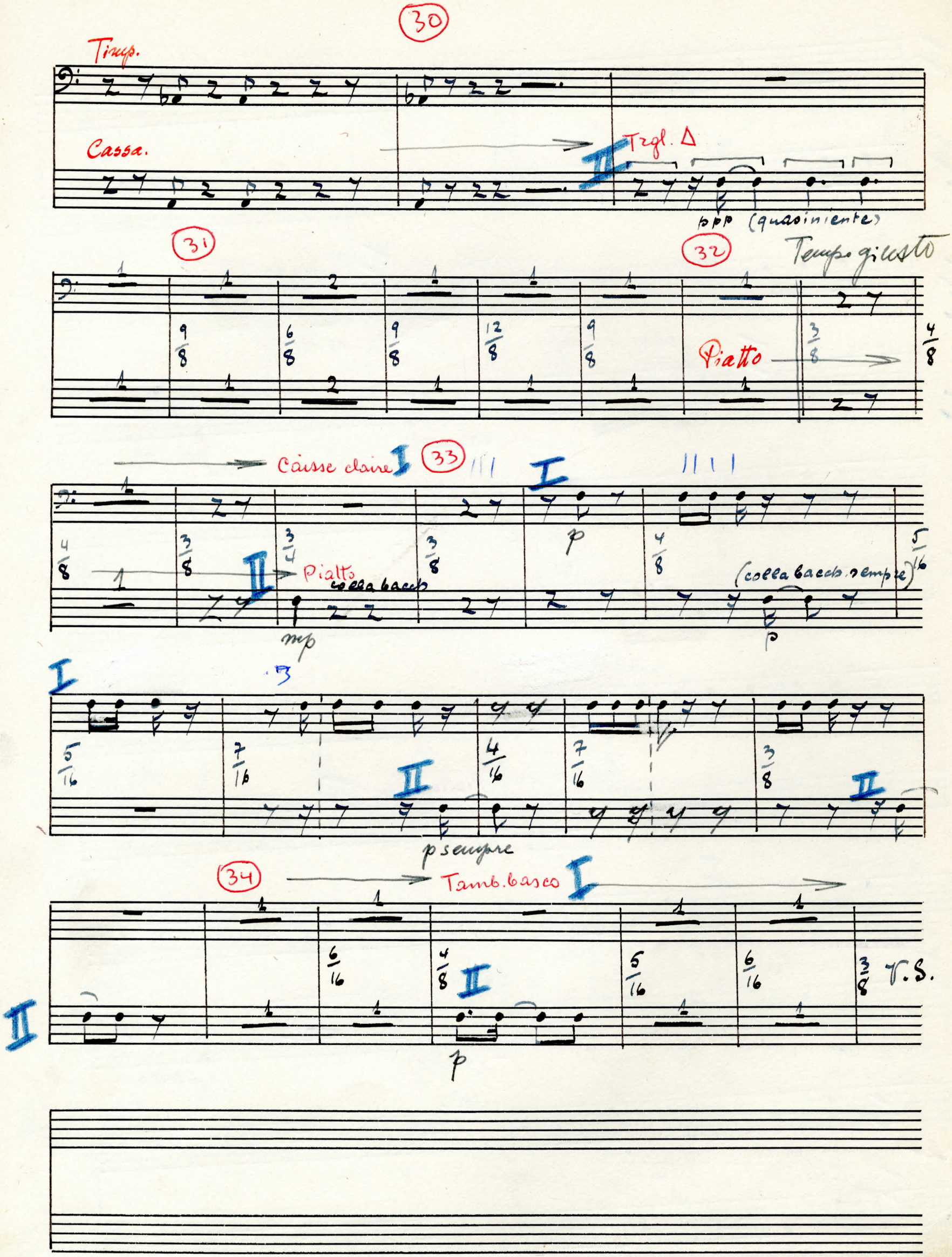
23

Sib = Do 4

piatti


Tamb. basco
Piatti (modo ord.)
etouffez
simile
24
T. basco
Xylo
T. basco
Xylo
25
Piatti (ord.)
Timpani
Xylo
Timpani
Solo
(bacch. di legno)
26
FF (très en dehors)
Xylo.


Timp.
Solo
Piatti
Xylo
Xylo.
27
Piatti (ord.)
Timpani
Fab = Lab
Tamb. basco
Timp.
28
Più mosso (Presto)
T. basco
Timp.
Tamb. basco
modo ord.
Timpani
Timp.
29
G. Cassa
Lo stesso movimento
Timp.
Cassa
(colla mazza)
ff secco
p ma sempre secco


30
Timp.
Cassa.
Trgl. Δ
ppp (quasiniente)
31
32
Tempo giusto
Piatto
Caisse claire
33
Piatto
colla bacch
mp
(colla bacch. sempre)
p
p sempre
34
Tamb. basco
V.S.

Tamb. basco

I

II

(Piatto)

Caisse claire

Tamb. milit.

35

piatto

(colla bacch.)

Caisse Claire

(bacch. di tamb.)

Tamb. militare

36

Caisse claire →

Piatto (sospeso)

G. Cassa

Caisse claire

(colla mazza

(bacch. ord.

(colla mazza)

Gran Cassa

Caisse Claire

37

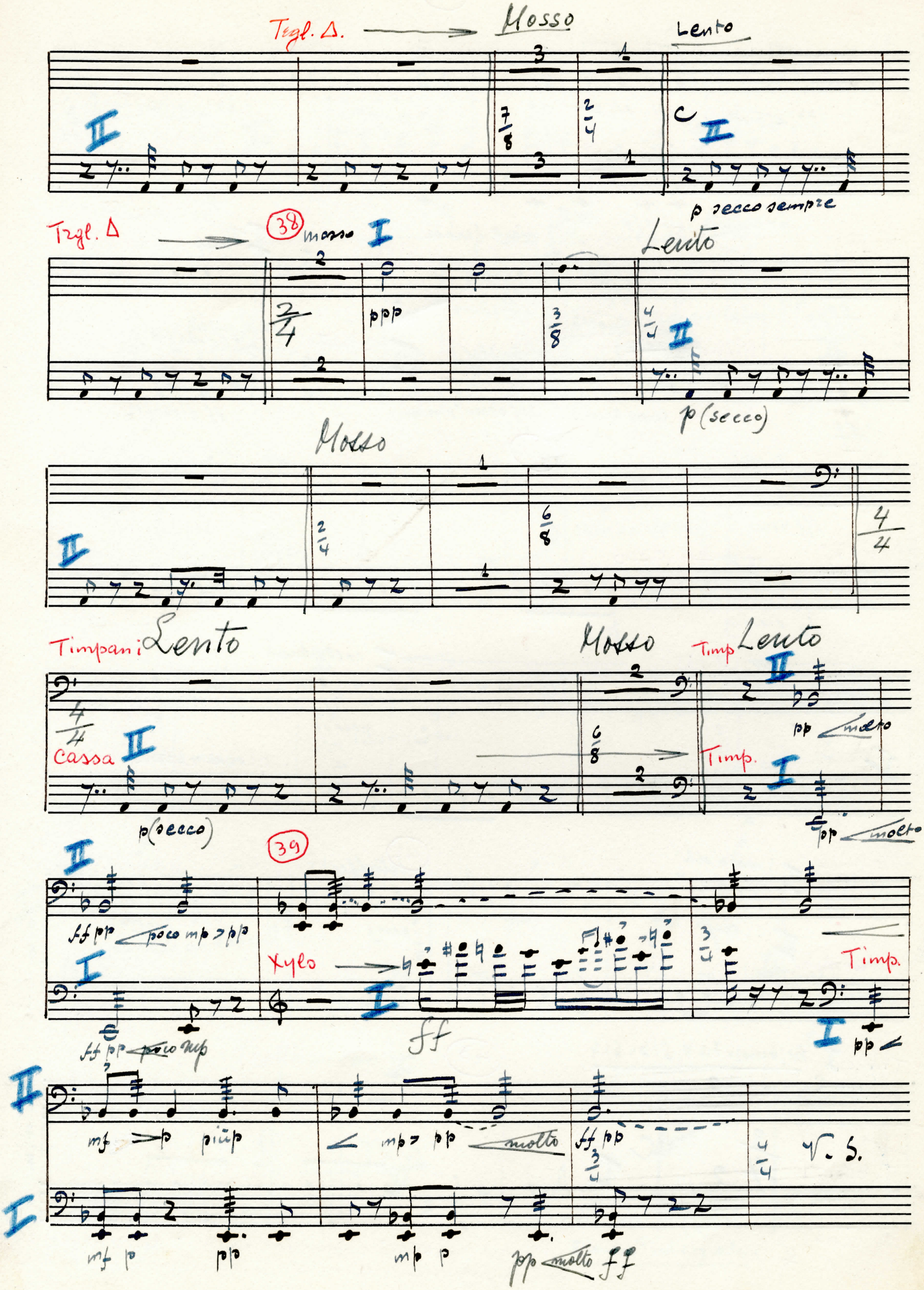
Lento

Piatto

Cassa simile

mf sub.

p sempre secco


Trgl. Δ.
Mosso
Lento
p secco sempre
Trgl. Δ
38
mosso
Lento
ppp
p (secco)
Mosso
Timpani
Lento
Mosso
Timp
Lento
pp molto
Cassa
p (secco)
Timp.
pp molto
39
ff pp poco mp pp
Xylo
ff
Timp.
pp
mf p più p
mp pp molto
ff pp
V. S.
mf p
pp
mp p
pp molto ff

Percussioni

III. BACCHICO

Andante

G. Cassa

II

1 Un poco più mosso

G. Cassa (colla mazza)

pp

andante

2 Un poco più mosso

G. Cassa

andante pp

più p

piatti modo ord.

fff

all: feroce

Tamburo (con Bacch. ord.)

p

p sempre

I.

Tamburo

xylo

f secco

fff

3 Piatto sospeso (m. d. = Bacch. del Timp.

Cassa (m. g. = mazza)

p sempre

II

3

I

II

4

(p)

p

mf

mf

mf

p

mf

p

mf

I

II

p

p

V. S.

"Diana"

(5)

Xylo

I

II

p

p

p

(6) Xylo Poco più mosso

I

II

f

(f)

mf

mf

mf

(7) Piatti (modo ord.)

I

II

5

5

f (étouffez)

G. Cassa

(colla mazza

(8) Timp.

I

II

poco

poco

poco

simile

Piatto (sospeso)
(colla mazza)

mf

Xylo

mf sempre

(9) Poco più mosso

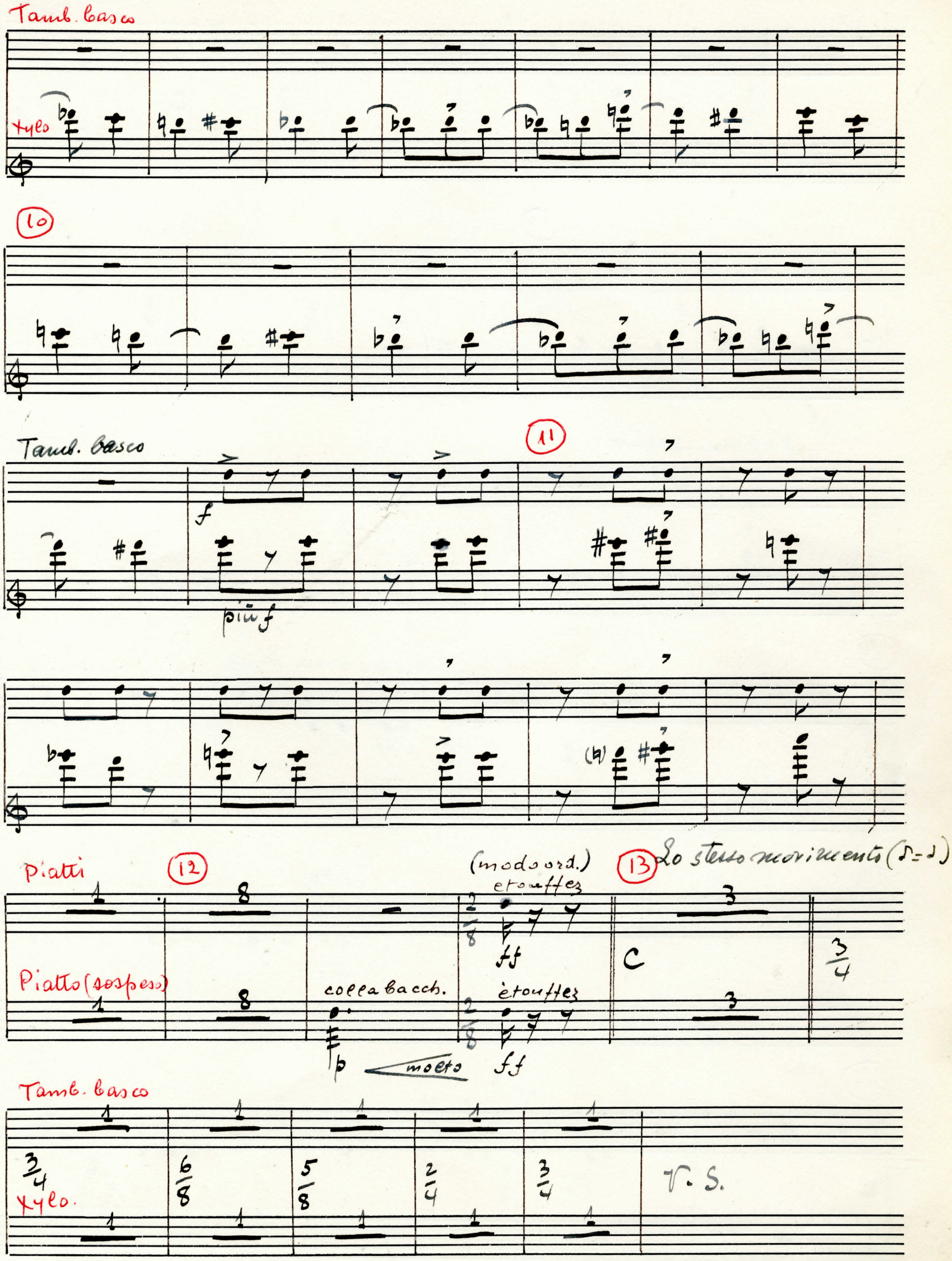
I

II

Xylo

Xylo

ff


Tamb. basco
Xylo
10
Tamb. basco
11
f
più f
Piatti
12
(modo ord.)
et ouffez
13
Lo stesso movimento (♪=♩)
ff
C
3/4
Piatto (sospeso)
colla bacch.
p
molto
ff
Tamb. basco
3/4
6/8
5/8
2/4
3/4
Xylo.
V. S.

(14)

T. basso

Xylo

(15)

Xylo

Timpani (Fa # basso – DOb – MIb)

T. basso

(16)

Solo (con bacch. dure)

Timp.

Tam-Tam

(solo)

(17)

II

(pp) molto ffoff sff mf p pp (pp) molto

I

pp molto ffoff sff mf p pp molto

All° feroce

II

ffpp molto sffsecco

I Timp.

Piatto (sospeso) (etouffez) II 2 Piatti (modo ord.)

I

ff G. cassa (colla bacch.) pp molto sff secco (etouffez) ff étouffez

41

I

sff secco

Maracas

II

ff étouffez p

Piatti I colla bacch

II

poco of p

caisse claire

Piatti

I (modo ord) 42 (etouffez)

mp poco f mf

Caisse claire II (bacch. ord.)

Timp. I Mi (basso) = Fa #, Si b = Si ♮

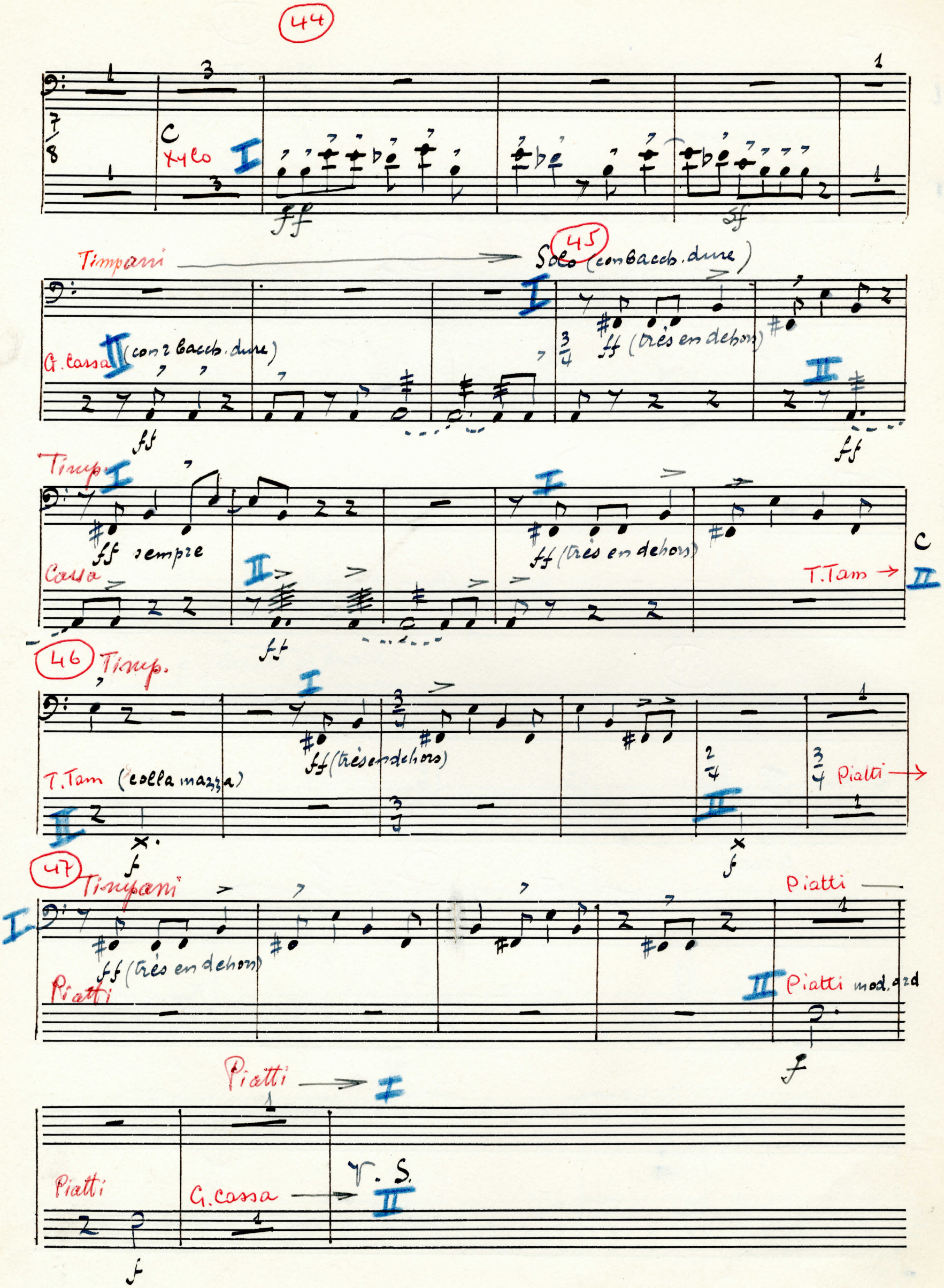
43

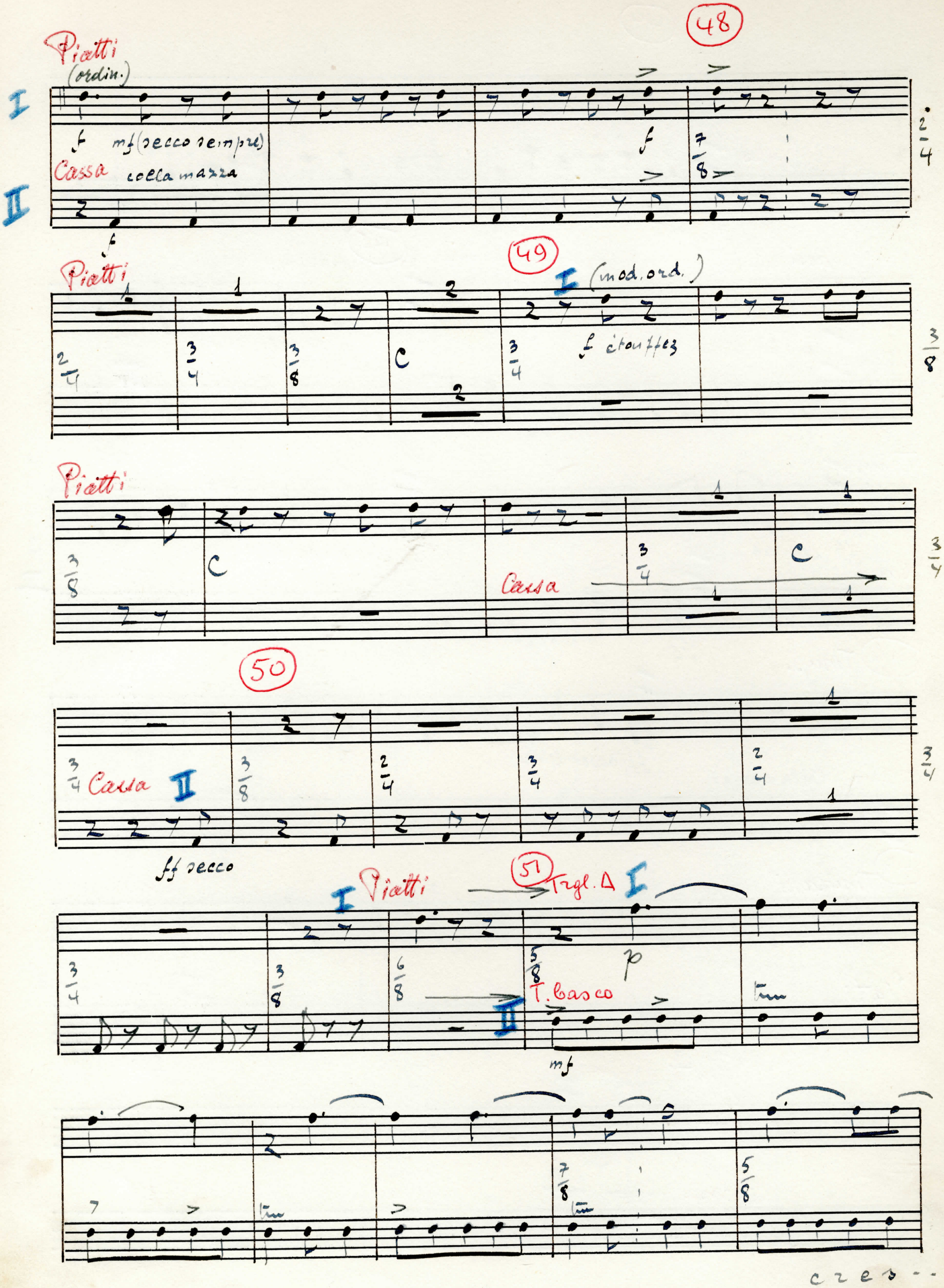
T. basco

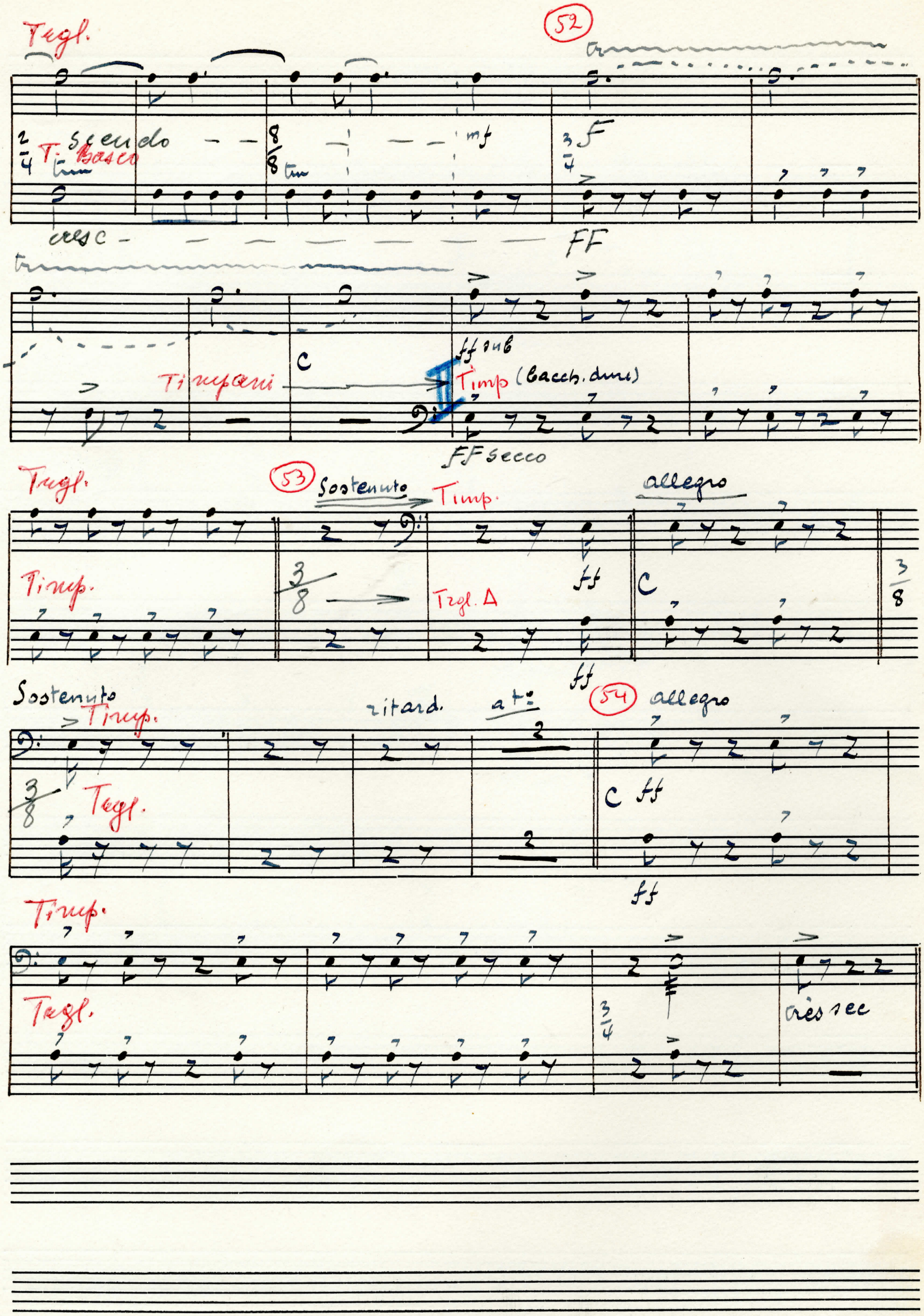
I

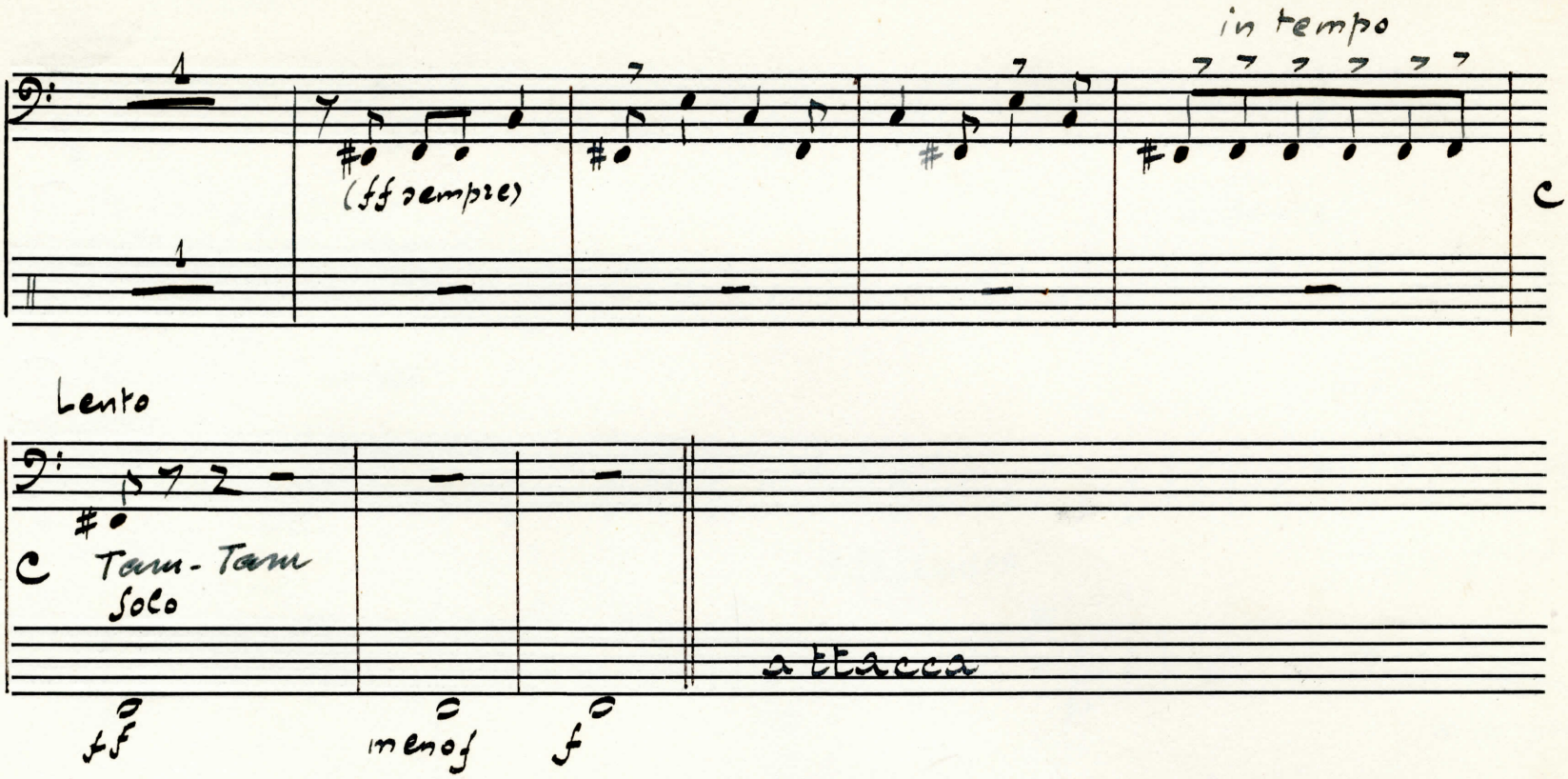
G. cassa

* Nota già in Percus. II Ὁ ἐπιλεγόμενος κρατᾶ στὸ ἀριστερὸ χέρι τὸ T. basco καὶ στὸ δεξὶ τὴν „mazza" τῆς G. cassa μὲ τὴν ὁδοία κτυπᾶ καὶ τὸ ἕνα καὶ τὸ ἄλλο ὀργανο


44
Xylo
I
ff
sf
Timpani
45
Solo (con bacch. dure)
G. Cassa
II (con 2 bacch. dure)
ff (très en dehors)
Timp.
ff sempre
Cassa
T.Tam
46
Timp.
ff (très en dehors)
T.Tam (colla mazza)
Piatti
47
Timpani
ff (très en dehors)
Piatti
Piatti mod. ord
Piatti
G. cassa
V. S.


48
Piatti
(ordin.)
I
II
f
mf (secco sempre)
Cassa
colla mazza
49
Piatti
I (mod. ord.)
f étouffez
Piatti
Cassa
50
Cassa
II
ff secco
51
I Piatti
Trgl. Δ
I
p
T. basco
II
mf
cres...

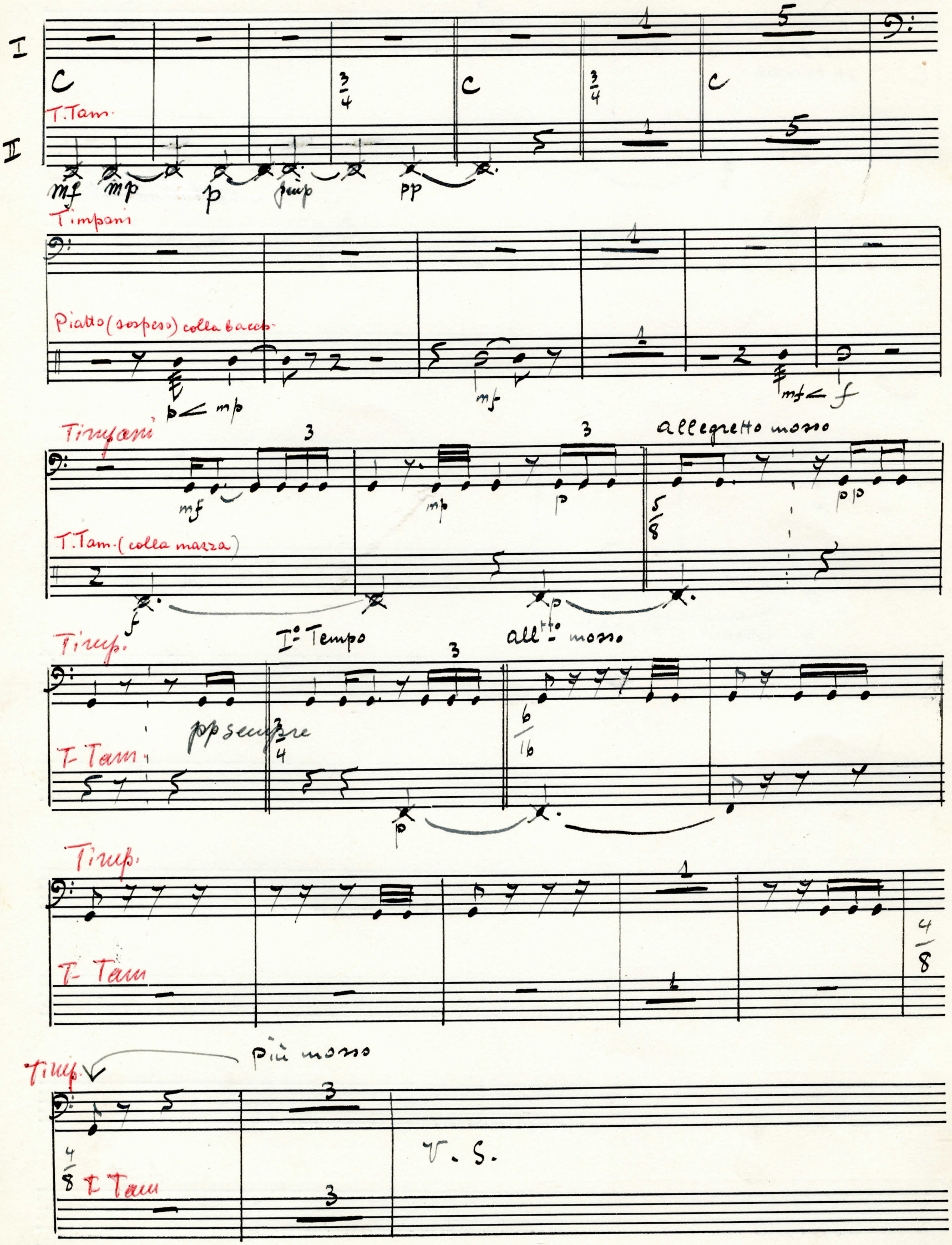

Trgl.
52
T. Basco
scendo
mf
F
cresc
FF
Timpani
C
ff sub
Timp (bacch. duri)
FF secco
Trgl.
53
Sostenuto
Timp.
allegro
Timp.
Trgl. Δ
ff
C
Sostenuto
Timp.
ritard.
a t°
54
allegro
Trgl.
C ff
ff
Timp.
Trgl.
crès sec


in tempo
(ff sempre)
Lento
Tam-Tam
Solo
attacca
ff
meno f
f

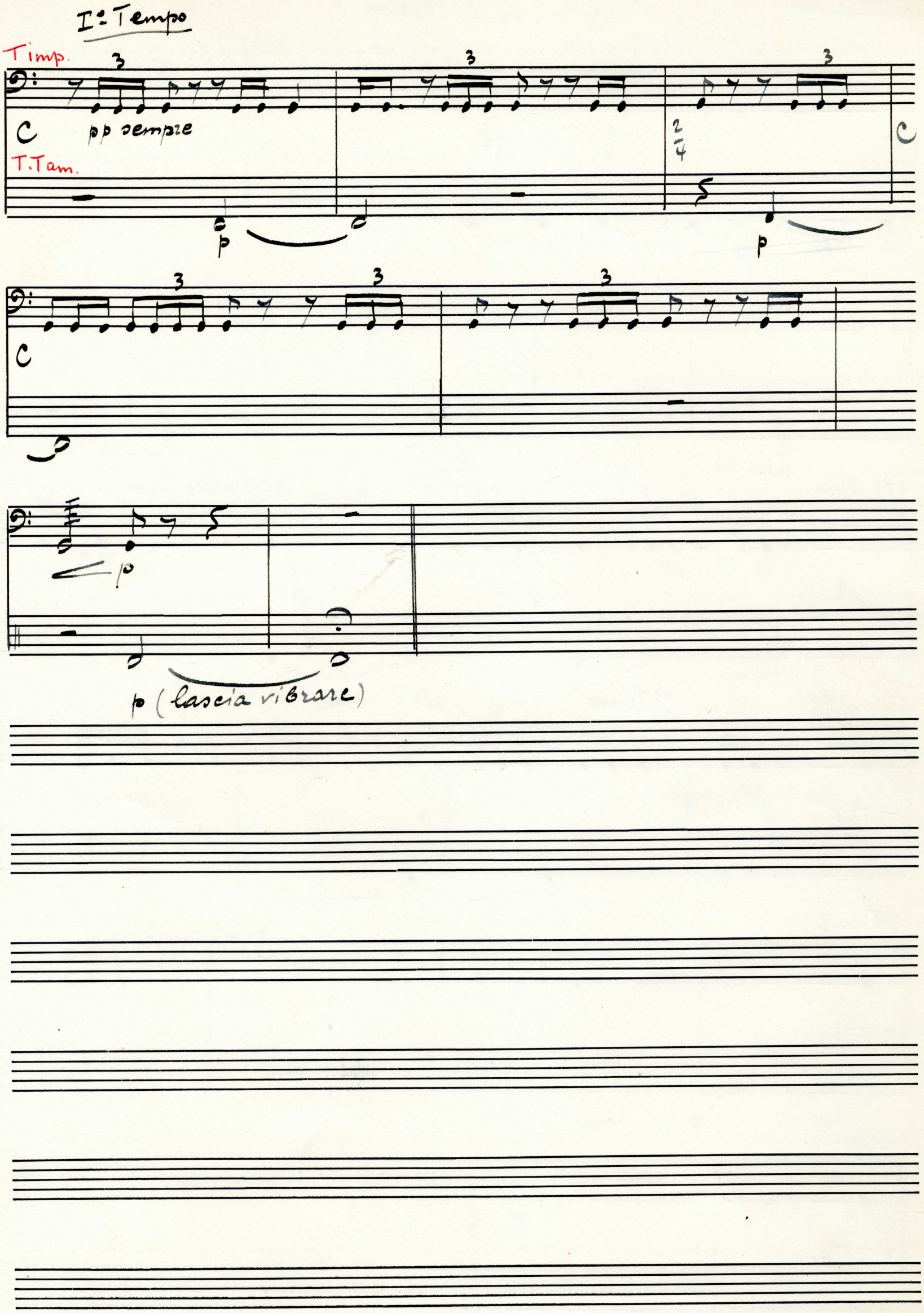
Percussioni

IV ΕΞΟΔΟΣ

ὁ Δεῦνος ἐπὶ Ἀγάνης



"Diana"


I° Tempo
Timp.
pp sempre
T.Tam.
p
p
p
p (lascia vibrare)