

Alti

№ 2
ΠΑΡΟΔΟΣ & ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

I. ΠΑΡΟΔΟΣ

Allegro molto e feroce

quasi parlando ma in tempo

p "ε-φο-γιά-πὸ τὴν α-σι-α ἀπὶ τὸν

τῆς-ιο τὸν ἱε-εὶς καὶ ἰου-κὸ'να κό-πο τῶ-σα

κίεῦ-κο-φορ ἀ-γῶ-να καὶ νῶ γιά τὸ

βαυ-...χο-ε-γῶ τὸν θεο-υ-εὶς τὸν θεο-υ-εὶς

ποιός — εὖ θεό-μο ποιός εὖ θεό-μο ποιός νᾶ

mf φῶ-γη νᾶ κῆ-σῆ με' εὖ σῆ-ρι τοῦ ὁ κα.

p. sub. οἰ-vas οἰ ἱε-εὶς σι-ω-πῆ

οἰ-vas οἰ ἱε-εὶς σι-ω-πῆ

οἰ-vas οἰ ἱε-εὶς σι-ω-πῆ

οἰ-vas οἰ ἱε-εὶς σι-ω-πῆ



ff Βαρκυος ἐμ - -

πεὸς Βαρκυος ἐμ-πεὸς ἐμ - - πεὸς

Βαρκυος τοῦ χρυ-σο - - εἰ - - μα-του Την-του νου-

με-νυοι τὰ πρὸς-τι. καὶ ἀπὸ τὸν ἡ-χο συμ-

πα-ντων βα - - εὐ-θεου-των βο-ζο-γο-

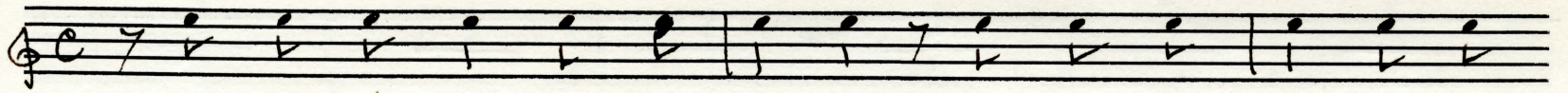
γα-νη τοῦ δι. - - ο - νο-σο φηι χο - - εἰ με τρε-

γού-δια

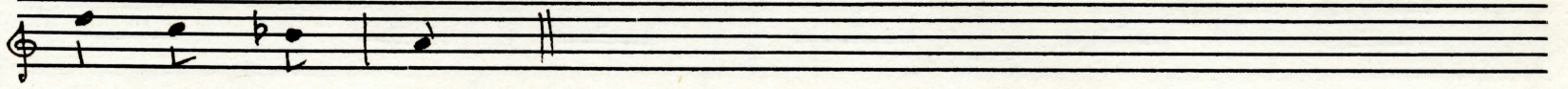
Με φου-γι - - κης ἀ-νο - - μνη-τε κρα-γης το δε-

ο ὁ-ραν ο αἰ-φὸς ο πυ-κὸ-γα-τος θρα-ψα

ἰ - ε - εὸς ἰ - ε - εὸ παν-τι - δια-ει-κον ἡ-χο



νά σου-ρο. δέ-ψη νιά Βάκχος πού δέο-μο παίρνου ψι-



γά σιό σου-ρο.

