ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ

II VIOLINO

ΒΑΚΧΕΣ

I.

Yeorgo Sicilianos (1959)

Molto moderato

Poco più mosso

Pizz.

I° Tempo

Arco

attacca

Allegro molto e feroce

6

p

p

cresc.

(cresc.) f mf sub.

(non div.)

7

f

(non div.)

8

9

p

cresc.

10

f

(non div.)

IVa corda

11

p sub.

II. VIOLINO

(non div.)

f sub.

(non arpeg.)

12

f

ff

sff

13

ff

sff

sff

(non arpeg.)

ff

sff

14

divisi

ff

sfff

1

15

Uniss.

pizz.

p

16

(pizz.)

p

17

Arco

(non div.)

ff sub.

(non arpeg.)

18

f con fuoco

19

divisi

ff

(20)

Uniss.

21

22

Pizz.

f

sfff

5.

23 (non div.) arco f pmf

24 sff

divisi

Uniss. ff ben marc.

divisi sff

25 Uniss.

26 sff

divisi simile

27

28

29

ff sempre

30

Uniss.

p dolce

31

(non div.)

ff

ff sempre

32

meno f sub.

7.

cresc.

33 Lento

molto

sff

divisi

ff

1° SOLO

2° SOLO

Gli altri

p

34

TUTTI
Unisss.

35 Allegro vivo

(♪ = ♪ sempre)

36

f

37

38 39 40 41 42 43 44 45 46

f sf ten. Pro - ci - pi - tan - do. a tempo secco Adagio Allegro (VUOTA) Pizz. arco gliss. Ia corda 8va Allegro feroce (molto sostenuto) (non div.) fff marc. sff

II. VIOLINO

47

Pizz.

sfff f

48

ff

49

Pizz.

ff sf sf

50

arco

divisi

{ ff

arco

51

{ff

52

{ff

Uniss.

53

f

ff ben marc.

(non div.)

sf

54

IVa corda

ff sempre

(non div.)

55

p

1.

2

3

4.

cresc.

56 (non dir.)

(cresc.)

ff

57 Sostenuto

Allegro Sostenuto Lento

ff

58 Allegro

ff

ff

II.

Lento assai

59 Un poco meno lento Lento assai

60 Un poco meno lento

61 Lento assai

divisi

sff sff

Allegro vivo f

10

62

(non div.)

63

(non div.)

64 (non div. non arpeg.)

65 Pizz.

strin. - gen - do - poco - a - poco - sino - al

66 Più vivo

divisi

Uniss.

cresc.

II. VIOLINO

(68) 13. Tempo principale (allegro vivo)

divisi

ff sf sf sf sf

strin - - gen - - - (69) do - - poco -

sf sf sf sf

- a - - poco - sino - - al - -

(70) Un poco più mosso

Uniss.

s s s

stringendo - simile

(string.)

(string.)

(71) (string.)

Ancora più mosso

Pizz.

divisi

ff

Pizz.

sf sf sf sf sf

volta subito

sf sf sf sf sf sf

72 Tempo principale (Allgro vivo) stringendo

Uniss. Arco fff

(string.) p sub. cresc ff

(string.) cresc. pmf cresc. ff cresc

(string) fff

attacca

(Misura libera con Tam-Tam e Recitatore)

T. Tam.

Tempo ♩ = 138 (Allegro)

(Soli Timpani e Batteria)

Cacet

Attacca

Grave e lamentoso

83

(♩. = ♩)

p

84 15.

mp cresc. mf

85

cresc. f cresc. püf

cresc. (d =

= d.) Tenuto a tempo

ff sf p

86

Tacet sino al Fine

FINE