

Yeorgo Sicilianos

III. TROMBONE

SYMPHONY N° 1

I. Lento assai (♩:52)

♩:76.

♩:52

1

First staff of music with rhythmic notation (3, 2, 1, 5, 2, 3, 1, 2, 4, 1, 3, 2) and a final 4.

Second staff of music with rhythmic notation and dynamic markings. Includes '1. string. molto Fl + Ob + Clar.' and 'p. cresc.'.

(string.) - 2. . . . atempo string. molto . . . atempo Allegro non troppo (♩:116)

Third staff of music with musical notation and dynamic markings: f secco, ff, ff.

Fourth staff of music with musical notation and dynamic markings: f, f.

Fifth staff of music with musical notation and dynamic markings: f, f, ff, ff.

Sixth staff of music with musical notation and dynamic markings: f, ff.

Seventh staff of music with musical notation and dynamic markings: poco sost. f, f, ff.

7 Poco più mosso (♩:122)

8 Agitato (♩:132)

Eighth staff of music with musical notation and dynamic markings: sostenuto., ff.

sostenuto. . . Andante (♩:52) Agitato (♩:132) Andante (♩:52)

Ninth staff of music with rhythmic notation (2, 1, 3, 2, 4, 1, 4, 1, 3, 3, 2, 1).

9 Allegro vivo (♩:144)

10

Andante sereno (♩:72)

11 poco sostenuto

Tenth staff of music with rhythmic notation (1, 3, 1, 2, 6, 6, 4, 2, 2, 1, 4, 2, 3, 1, 2).

a tempo poco sostenuto. 1. clar.

2. acceler. . . atempo

12 Più animato

Eleventh staff of music with musical notation and dynamic markings: p, f, f, f.

13 *Ancora più mosso* (♩: 96)

Allegro non troppo (♩: 116)

14

Ritard. 15 *a tempo*

15

Lo stesso tempo (♩: 116) *ff pesante.*

16

18 *Più mosso* (♩: 132)

18

A tempo (♩: 116)

19

20

21

22

23 *Poco più mosso* (♩: 122)

23

24 *A tempo* (♩: 116)

24

25

25

III. TRBN.

14. 40

FF

TRIO^{FF}
Andante (♩: 72)

41 (♩: 60)

FF FINE

42 Allarg. Più mosso (♩: 80)

FF FF = p

43 FF

Andante (♩: 72) allarg.

string. 1. a tempo 2. Rit.

FF D.C. al FINE

III.

Largo (♩: 52)

44 45 46 47 ^{10.}

mp cresc. poco a poco.

48 Più mosso (♩: 112)

(cresc.) FF

Ancora più mosso (♩: 132)

fff fff sffz

49 I: Tempo (♩: 52) 50 51

string. en do poco a

Vl. exalt. 7. 8. 9.

poco 10. 52 a tempo (♩: 52)

FF FF

53

IV.

Allegro vivacissimo (♩: 160)

fp = F

54

55

Trbn. 3. 4. 5.

10 2

p secco *cresc. poco a poco.*

56

(*cresc.*) *F F*

57 58

2 13 10

f secco *F*

11. 12.

I-II Trbn.

59

F *ff secco simile*

60

F

61

f *sf secco sf sf sf F FF*

62

3 1 6

ff

63

ff marc. *ff marc.* *ff*

I Trbn.

64

F *FF*

65

FF *FF* *FF*

66

ff pesante. *FF* *FF*

63 Allegro con fuoco (alla breve, d. 112)

67

5 5

FF *F* *ff*

III. TRBN.

64 I^o Tempo (♩:160)

65 Alla breve (come prima, d:122)

secco simile. *FF*

66 Un poco più mosso (♩:116)

FF

F allor. gan. do. molto

FF Lento (♩:52) I^o Tempo (♩:160)

FFF

67 Presto (♩:184)

string. 68 Alla breve (o:d)

FF

FF pesante e sostenuto.

69

FFF > *p* *molto* *FFF* > *p* *molto* *FFF* > *p* *molto* *FFF* > *p* *molto*

Rall. ...?

FFF > *p* *molto* *FFF* *FFF* > *mf* *FFF* *FFF*

70 Prestissimo

ppsub. *cresc.* *en. do. molto. FFF*

psub. *cresc.* *molto. FFF*