

PERCUSSIONE

Yorgo Sicilianos

SONATA

Gran-Cassa, Tamburo con corda,
Tamburo basco, Piatti, Tam-Tam.
Claves, Frusta (Whip), Xilofono
Gluckenspiel. (or Antique Cymbal)

I.

Adagio

Andante con moto

PIATTI

1 12 13 18 19 20 21 22 23 11

FRUSTA

34 35 36 37

TAMBURO C.C.

Allegretto scherzando

XILOFONO

38 39 40 41 42 rall. (1=1)

Andante con moto

46 47 50 55 a2

GR. CASSA

Doppio movimento

PIATTI

56 60 61 62 72

PIATTI

10

Lento

76 77 78 (solo) 79

rall. a 60

TAMBURO C.C.

GLOCKENSPIEL (or Antique Cymbal)

80 (Fl.) 81 84 (Cor. Ingl.)

92 93 94 95

Maestoso

CASSA

T-TAM

TAMBURO C.C.

PERCUSSIONE

(♩=♩) Andante con moto

poco più mosso

(♩=♩)

96 Doppio movimento **PIATTI** 98 99 100 **PIATTI** 120 126 127 133 134

135 160 rall. 162 Adagio

II. Passacaglia

Lento non troppo

PIATTI

1 13 14 31 42 59 83 87 89 90 115 Più lento 121 Adagio

PIATTI **PIATTI** **PIATTI**

Allegro non troppo

TAMBURO BASCO

1 2 3 4 12 rall. 14 a tempo 24 poco f 25 26 27 32 Lento 33 **PIATTI** 34 35 37 Allegro non troppo 45 52 Lento 63 66 76 Più lento (Solo) **CLAVES** 77 78 79 Allegro agitato

XILOFONO **T.TAM**